



Wie klingt eine Viola da Gamba? Ist basso continuo ein sehr großer Baß? Wer ist Marco Uccellini? Warum beklagt sich ein Schotte musikalisch? Klingt niederländische Musik anders als englische?

Wenn auch nur eine dieser Fragen Ihr Interesse geweckt hat, seien Sie herzlich eingeladen zum

Gesprächskonzert mit europäischer Musik des 17. Jahrhunderts

mit dem

Ensemble La Capriola

Mittwoch, 13. Juni 2012

18:00 – ca. 20:00 Uhr

Atrium des KWZ

(Kulturwissenschaftliches Zentrum)

