

Monographien

- ▶ Geflügel, Austern und Zitronen – Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, (Diss. Göttingen 2014) Darmstadt 2014.
- ▶ Selbstmorddarstellungen bei Otto Dix und George Grosz im Spiegel themenverwandter Arbeiten von Vorläufern und Zeitgenossen, Saarbrücken 2007.

Artikel

- ▶ Bilder nach Rezept? Kunstgeschichte und Kochbuchforschung, in: Der Koch ist der bessere Arzt. Zum Verhältnis von Diätetik und Kulinarik im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, (Fachtagung im Rahmen des Tages der Geisteswissenschaften 2013 an der Karl-Franzens-Universität Graz 20.6.-22.6.2013) hg. v. Andrea Hofmeister-Winter, Helmut W. Klug u. Karin Kranich (= Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit, Bd. 8) Frankfurt a.M. 2014, 261-284.
- ▶ Stiftsdamen im Bildnis. Die Porträtgalerie im Kaisersaal zu Gandersheim, in: Der Gandersheimer Schatz im Vergleich. Zur Rekonstruktion und Präsentation von Kirchenschätzen (= Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern, Bd. 4) hg. v. Hedwig Röckelein, Regensburg 2013, 221-247.
- ▶ Diverse Katalogtexte, in: Gott und die Welt. Niederländische Graphik des 16. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung [Kunstsammlung der Universität Göttingen 10.06.-08.07.2007; Emslandmuseum Schloß Clemenswerth 02.09.-31.10.2007; Ostfriesisches Landesmuseum Emden 17.02.-30.03.2008 u.a.] hg. v. Gerd Unverfehrt (Redaktion: Inke Beckmann u.a.; Gestaltung: Inke Beckmann) Göttingen 2007.

Rezensionen

- ▶ Ausstellungskatalog: Bauern, Tänzer, Liebespaare. Das pralle Leben | Grafik der Dürerzeit in der städtischen Galerie Stihl Waiblingen 3. Mai bis 27. Juli 2014, hrsg. von der Stadt Waiblingen/Galerie Stihl Waiblingen, erscheint im Journal für Kunstgeschichte/Journal for art history, vorauss. 1. Quartal 2015 [im Druck].