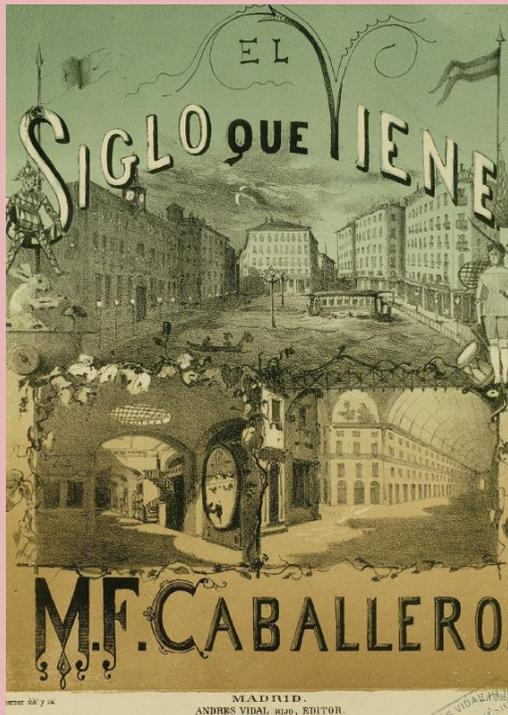




Presencia añeja en España, ausencia significativa en Alemania - la **zarzuela**, género emblemático del teatro musical en el mundo hispánico, es un campo que merece ser explorado amplia y profundamente.

Nuestro coloquio pretende iluminar diferentes facetas a través de enfoques procedentes de varios ámbitos, ofreciendo así un marco de discusión e intercambio adecuado para conocer mejor y disfrutar estudiando una parcela especialmente fascinante del teatro hispánico.



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Dimensiones y desafíos de la Zarzuela

Perspectivas interdisciplinarias

Coloquio internacional

Organización

Tobias Brandenberger (Göttingen)

Participantes

Tobias Brandenberger (Göttingen)

Álvaro Ceballos Viro (Liège)

Antonio de Diego González (Sevilla)

Rainer Kleinertz (Saarbrücken)

Enrique Mejías García (Madrid)

Almudena Pedrero (Madrid)

Janett Reinstädler (Saarbrücken)

Cómo llegar

Humboldtallee 19

37073 Göttingen



5 y 6 de julio de 2013

Georg-August-Universität
Göttingen
Seminar für Romanische
Philologie

Contacto

tobias.brandenberger@phil.uni-goettingen.de

Viernes, 5 de julio

15.15 Apertura

15.30

La zarzuela hoy – desafíos de un objeto
¿evanescente?

Tobias Brandenberger

(Georg-August-Universität Göttingen)

16.00

Los potenciales pedagógicos de la zarzuela

Almudena Pedrero

(Teatro de la Zarzuela, Madrid)

Café

17.30

La 'zarzuela seria' de los años 1740

Rainer Kleinertz

(Universität des Saarlandes)

Cena



Sábado, 6 de julio

9.30

Cuestión de género: a propósito de *Los dos ciegos* de
Offenbach y Barbieri

Enrique Mejías García

(Instituto Complutense de Ciencias Musicales y
CEDOA)

10.30

Las lecciones sobre el pasado de una zarzuela sobre
el futuro (*El siglo que viene*, 1876)

Álvaro Ceballos Viro

(Université de Liège)

Café



12.00

Últimos bailes de combate: la zarzuela
cubana como canto final del imperio español

Janett Reinstädler

(Universität des Saarlandes)

13.00

Moros, jazzeros, fachas y vaqueros.

Identidades e intermedialidades en la obra
del maestro Alonso

Antonio de Diego González

(Universidad de Sevilla)

Debate y clausura

