

## 2-Fächer-B.A., Fach Musikwissenschaft (66 C + 18 C fachwissenschaftliche Vertiefung): beispielhafter Studienverlaufsplan

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
<b>B.Mus.31</b> <b>Grundkurs Musikwissenschaft</b> (6 SWS, 9 C)	<b>B.Mus.33</b> <b>Struktur, Kognition und Analyse</b> Analyse von Musik I/II (4 SWS, 6 C)	<b>B.Mus. 35</b> <b>Populäre Musik</b> „I Hate World Music“: Popmusik im globalen Kontext / Singspiel, Operette und Musical. Populäres Musiktheater in historischem Kontext (4 SWS, 9C)		<b>B.Mus.38</b> <b>Musik in ihrem kulturelle Umfeld</b> Musik und kulturelle Identität in höfischen und urbanen Räumen / Tradition und Transformation: Die musikalische (Re-)Konstruktion kultureller Räume (4 SWS, 12 C)	
	<b>B.Mus.30:</b> <b>Musiken der Welt I / II</b> (4 SWS, 9 C)		<b>B.Mus.39</b> <b>Sound Studies</b> Musico-logica: Klang(lichkeit) als Wissensmodus / Europäische Kulturgeschichte des Klangs (4 SWS, 9C)		<b>B.A.-Arbeit</b> (12 C)
<b>B.Mus.32</b> <b>Musikalische Praxis</b> (wahlweise Chor, Orchester, Historische Satzlehre, Gehörbildung oder Mbira-Ensemble) (4 SWS, 6 C)		<b>B.Mus.36</b> Projektmodul <b>Musikinstrumentenkunde im Museum</b> (4 SWS, 6 C)			
<b>Fachwissenschaftliche Vertiefung (optional)</b>			<b>B.Mus.42</b> <b>Soziale Musikwissenschaft</b> (2 SWS, 6 C)	<b>B.Mus.43</b> <b>Historische Musikwissenschaft</b> (2 SWS, 6 C)	<b>B.Mus. 41</b> <b>Kulturelle Musikwissenschaft</b> (2 SWS, 6 C)