

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 01

CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 1
UMA CRÓNICA MUSICAL DOS ANOS DA RESISTÊNCIA



CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 1

- | | | |
|----|--|-------|
| 01 | Despertar (Verdes anos) Carlos Paredes
Música: Carlos Paredes
(P) 1963 Alvorada | 03:50 |
| 02 | Canção tão simples Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 03:47 |
| 03 | Já o tempo se habitua José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1969 Orfeu | 03:30 |
| 04 | Fala do Homem nascido Samuel
Letra: António Gedeão - Música: José Niza
(P) 1972 Orfeu | 03:38 |
| 05 | Eles Manuel Freire
Letra e Música: Manuel Freire
(P) 1968 Tecla | 02:13 |
| 06 | Paris não rima com meu país Mário Viegas
Letra: Manuel Alegre - Música: José Luis Tinoco / José Niza
(P) 1974 Orfeu | 06:51 |
| 07 | Por terras de França José Mário Branco
Letra e Música: José Mário Branco
(P) 1972 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 04:47 |
| 08 | Emigração Adriano Correia de Oliveira
Letra: Curros Enríquez / José Niza - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 02:28 |
| 09 | Pedro soldado Manuel Freire
Letra: Manuel Alegre - Música: Manuel Freire
(P) 1968 Tecla | 02:47 |
| 10 | Nambuungongo, meu amor Paulo de Carvalho
Letra: Manuel Alegre - Música: Fernando Guerra
(P) 1974 Orfeu | 03:55 |
| 11 | Canção com lágrimas Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: Adriano Correia de Oliveira
(P) 1970 Orfeu | 03:12 |
| 12 | Segunda canção com lágrimas Carlos Mendes
Letra: Manuel Alegre - Música: Fernando Guerra
(P) 1972 Orfeu | 03:25 |
| 13 | A morte saiu à rua José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1972 Orfeu | 03:07 |
| 14 | Cantilena Francisco Fanhais
Letra: Sebastião da Gama - Música: Francisco Fanhais
(P) 1969 Orfeu | 02:33 |
| 15 | O cavaleiro e o anjo José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1968 Orfeu | 02:57 |
| 16 | Coro da Primavera José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 04:48 |

Referência: EMP 1046

COMPILAÇÃO (P) 2004 MOVIEPLAY
(c) 2004 MOVIEPLAY
(L) SPA

Edição:
MOVIEPLAY PORTUGUESA, S.A.
Rua Alfredo Guisado, Nº 10 - 5º
1500 - 030 LISBOA - PORTUGAL
email@movieplay.pt

Canções De Luta e Liberdade 1

1. Despertar (Verdes anos) – Carlos Paredes 2. Canção tão simples – Adriano Correia de Oliveira 3. Já o tempo se habitua – José Afonso 4. Fala do Homem nascido – Samuel 5. Eles – Manuel Freire 6. Paris não rima com meu país – Mário Viegas 7. Por terras de França – José Mário Branco 8. Emigração – Adriano Correia de Oliveira 9. Pedro soldado – Manuel Freire 10. Nambuungongo, meu amor – Paulo de Carvalo 11. Canção com lágrimas – Adriano Correia de Oliveira 12. Segunda canção com lágrimas – Carlos Mendes 13. A morte saiu à rua – José Afonso 14. Cantilena – Francisco Fanhais 15. O cavaleiro e o anjo – Jo'se Afonso 16. Coro da Primavera – José Afonso

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 02

CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 2
UMA CRÓNICA MUSICAL DOS ANOS DA RESISTÊNCIA



CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 2

- | | | |
|----|---|-------|
| 01 | O charlatão José Mário Branco
Letra: Sérgio Godinho - Música: José Mário Branco
(P) 1971 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 04:08 |
| 02 | O Senhor morgado Adriano Correia de Oliveira
Letra: Condé de Monsaraz - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 03:10 |
| 03 | O avô cavernoso José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1972 Orfeu | 02:48 |
| 04 | Tourada Fernando Tordo
Letra: José Carlos Ary dos Santos - Música: Fernando Tordo
(P) 1973 Tecla | 03:20 |
| 05 | Port-wine Mário Viegas
Joaquim Namorado
(P) 1969 Orfeu | 01:21 |
| 06 | As mãos Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: Adriano Correia de Oliveira
(P) 1969 Orfeu | 02:16 |
| 07 | Engrenagem José Mário Branco
Letra e Música: José Mário Branco
(P) 1972 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 03:12 |
| 08 | Que força é essa Sérgio Godinho
Letra e Música: Sérgio Godinho
(P) 1971 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de Universal Music Portugal | 03:46 |
| 09 | Mulher da erva José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 02:45 |
| 10 | Calçada de Carriche Carlos Mendes
Letra: António Gedeão - Música: José Niza
(P) 1972 Orfeu | 03:51 |
| 11 | Poema X Mário Viegas
Letra: Daniel Filipe - Música: José Calvário / José Niza
(P) 1972 Orfeu | 01:16 |
| 12 | Cantar alentejano José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 05:29 |
| 13 | Trova do vento que passa A. Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: António Portugal
(P) 1963 Orfeu | 03:17 |
| 14 | Venham mais cinco José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1973 Orfeu | 04:33 |
| 15 | E depois do adeus Paulo de Carvalho
Letra: José Niza - Música: José Calvário
(P) 1974 Orfeu | 03:17 |
| 16 | Grândola vila morena José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 03:26 |

Referência: EMP 1047

COMPILAÇÃO (P) 2004 MOVIEPLAY
(c) 2004 MOVIEPLAY
(L) SPA

Edição:
MOVIEPLAY PORTUGUESA, S.A.
Rua Alfredo Guisado, Nº 10 - 5º
1500 - 030 LISBOA - PORTUGAL
email@movieplay.pt

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 - PREÇO DO JORNAL

Canções De Luta e Liberdade 2

1. O charlatão – José Mário Branco 2. O Senhor morgado – Adriano Correia de Oliveira 3. O avô cavernoso – José Afonso 4. Tourada – Fernando Tordo 5. Port-wine Mário Viegas 6. As mãos – Adriano Correia de Oliveira 7. Engrenagem – José Mário Branco 8. Que força é essa – Sérgio Godinho 9. Mulher da erva – José Afonso 10. Calçada de Carriche – Carlos Mendes 11. Poema X - Mário Viegas 12. Cantar alentejano – José Afonso 13. Trova do vento que passa – A. Correia de Oliveira 14. Venham mais cinco – José Afonso 15. E depois do adeus – Paulo de Carvalho 16. Grândola vila morena – José Afonso



PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 03

NATAL 71 MARGARIDA CARDOSO
BRANDOS COSTUMES ALBERTO SEIXAS SANTOS
NOTICIÁRIOS RTP DO DIA 25 ABRIL 74



NATAL 71

Duração: aprox. 52 min. Cor
© RTP. Filmes do Tejo, 1999



Realização: Margarida Cardoso | Com: Adelino Cardoso, João Maria Pinto, Manuel Carlos Pinto, Luís Alcobia, Florbela Queirós, Francisco Nicholson | Excertos do livro de António Lobo Antunes "Os Cus de Judas", lidos por Rogério Samora | Música (do Cancioneiro do Niassa): "Taberna do diabo", mús. e letra de Manuel Gouveia Ferreira; "Tango do Lunho", sobre mús. de Sanders; "A Erva lá na picada"; "Hino do Lunho", sobre mús. de José Afonso | Produção: Filmes do Tejo - Maria João Mayer, Francois d'Artemare | Imagem: Lisa Hagstrand | Som: Pedro Figueiredo, José Barahona | Mistura: Branco Neskov | Melhor Documentário Português, XI Encontros Internacionais de Cinema Documental - Amascultura (Nov 2000)



BRANDOS COSTUMES

Fotografia comercial
a 1809 1974 em Lisboa,
no Cinema Lido.
Duração: aprox. 75 min. Cor
© CPC, 1974



Realização: Alberto Seixas Santos | Argumento: Alberto Seixas Santos, Nuno Júdice, Luíza Neto Jorge | Com: Luís Santos, Dalila Rocha, Isabel de Castro, Sofia de Carvalho, Cremilda Gil, Constança Navarro | Música: Jorge Peixinho | Fotografia: Acácio de Almeida | Excertos dos filmes "A Revolução de Maio", de António Lopes Ribeiro, e "Chaimite", de Jorge Brum do Canto | Produção: Centro de Cinema Português (CPC) | Participação: Fórum - Festival de Cinema de Berlim 1974; New Directors / New Films, Nova Iorque



NOTICIÁRIOS RTP DO DIA 25 ABRIL

Proteção: Branco
Duração: aprox. 50 min.
© RTP, 1974



Serviço informativo da RTP | Com: Fernando Balsinha e Fialho Gouveia | Blocos noticiosos das 18h40, 21h30 e 22h23, o último integrando imagens da ocupação da RTP pelas Forças Armadas e das operações militares no Largo do Carmo | Realização: Alfredo Tropa | Assistente do Telejornal: António Esteves | Coordenação de operações: João Soares Louro | Repórteres de imagem: José Manuel Tudela (reportagem na RTP) e João Rocha (reportagem no Carmo)



VENDA EXCLUSIVA COM



COSTA DO
221 Lisboa
<http://www.costa.com>
cinematográfica
Qualquer uso
público e pro
EXCLUSIVO
REG. I.G.A.C.

TÍTULO 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 03 - DVD

NATAL 71 von Margarida Cardoso

Duração: 52 min

Brandos Costumes von Alberto Seixas Santos

Duração: 75 min

Noticiários RTP Dia 25 Abril

Duração: 50 min

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL, ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL.

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 04

PORTUGAL 74-75 JOAQUIM FURTADO, JOSÉ SOLANO DE ALMEIDA, CESÁRIO BORGA, ISABEL SILVA COSTA / RTP
AS ARMAS E O POVO COLECTIVO, SINDICATO DOS TRABALHADORES DA PRODUÇÃO DE CINEMA E TELEVISÃO



PORTUGAL 74-75

Duração: 110 min
Produção: Joaquim Furtado, José Solano de Almeida, Cesário Borga, Isabel Silva Costa
Edição: 1994



AS ARMAS E O POVO

Duração: 78 min
Produção: Sindicato dos Trabalhadores da Produção de Cinema e Televisão
Edição: 1978

Este programa foi elaborado com base na série "Anos 70. Imagens de uma Década" (RTP:1980), de Joaquim Furtado, Joaquim Vieira, Perez Metello e Solano de Almeida | Edição: Joaquim Furtado, José Solano de Almeida, Cesário Borga, Isabel Silva Costa | Colaboração de Ana Rosado, Carlos Alberto Rodrigues, Fernanda Bizarro, Henrique Vasconcelos, Luísa Vaz, Rui Araújo | Anotação: Maria João Martinho | Montagem e pós-produção vídeo: Rui Madruga | Pós-produção áudio: Miguel Sá Marques | Coordenação Geral: João Grego Esteves | Direcção: José Eduardo Moniz e Adriano Cerqueira

Realização, Produção e Argumento: Sindicato dos Trabalhadores da Produção de Cinema e Televisão (Acácio de Almeida, Alberto Seixas Santos, António da Cunha Telles, António Escudeiro, António de Macedo, António-Pedro Vasconcelos, Artur Semedo, Eduardo Geada, Elso Roque, Fernando Lopes, Fernando Matos Silva, Glauber Rocha, João Matos Silva, José Fonseca e Costa, José de Sa Caetano, Luís Galvão Teles, Manuel Costa e Silva, Moedas Miguel e outros) | Música: Canções de José Afonso e José Mário Branco, cedidas ao Sindicato de Trabalhadores da Produção de Cinema e Televisão | Colaboração: Colaboram neste filme amadores de cinema, profissionais da rádio, cinema e da imprensa.



Portugal 74-75 von Joaquim Furtado, José Solano De Almeida, Cesário Borga, Isabell Silva Costa
Duração: 110 min
As Armas e o povo sidicato dos trabalhadores da produção de cinema e televião
Duração: 78 min

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25
ABRIL
30
ANOS
05

BOM POVO PORTUGUÊS RUI SIMÕES
A NOITE DO GOLPE DE ESTADO GINETTE LAVIGNE
A NOITE SAIU À RUA ABI FEIJÓ
O CRAVO DA LIBERDADE ESCOLA DAS TAIPAS/APRIL



BOM POVO PORTUGUÊS

Duração aprox. 135 min.
Preto e Branco
© Rui Simões, 1980

Realização, Produção e Argumento: Rui Simões | Texto: Teresa Sá | Com: Augusto Figueiredo, Cecília Guimarães, Hélder Costa, Manuel Martins, Adérito Lopes, Dina Mendonça, João Vaz, Manuela Serra, Maria Angelina Oliveira | Música: Ed. Pais Mamede, José Pedro Calado, Tô-Zé da Fonseca Mendes | Banda Sonora: Luís Martins Saraiva | Narrador: José Mário Branco | Imagens: Acácio de Almeida, Gérard Collet, Mário Cabrita Gil, Manuel Barros, José Luís Carvalhosa, José Reynés, Russel Parker | Som: Luís Martins Saraiva, Rui Simões, Richard Verthé, Carlos Alberto Lopes, Paola Porru, José Loupa | Montagem: Dominique Rolin | Documentos de Arquivo: RTP, RTA, Vara TV, Newsreel London, Cinequipa, Thomas Harlan, Upra, Monique Rutler, Paul Stral, Cidac, Jacques Baker, José Nascimento, Bob Vanhermeghen, Gérard Collet | Produção: Cooperativa Virver | Prémio do Público e Prémio da Crítica, para o "melhor filme" na 4ª Mostra Internacional de São Paulo, 1980; Prémio "Imagens e Documentos", no 9º Festival Internacional da Figueira da Foz, 1980; Prémio Especial do Júri no Festival Internacional de Cartagena (Colômbia), 1981



A NOITE DO GOLPE DE ESTADO

Duração aprox. 52 min.
© LX Filmes, 2001

Realização e Argumento: Ginette Lavigne | Com: Otelo Saraiva de Carvalho | Vozes: Joaquim Furtado, João Canto e Castro, José Filipe Costa, Manuel Mozos | Música: "E depois do adeus" de Paulo de Carvalho, Movieplay; "Grândola vila morena" de José Afonso, Movieplay; "Jaracanda" de Marc Perrone, Le Chant du Monde | Imagem: João Ribeiro, Richard Prost | Som: António Pedro Figueiredo, Francisco Camino | Montagem: Ginette Lavigne | Produção: LX Filmes, RTP | Filmado em Lisboa e na "La Maison de l'Arbre, Montreuil" | Prémio da competição francesa, Júri da crítica - Festival Internacional do Documentário / Marselha 2001; Menção Honrosa - Festival de Kalamata / Grécia



A NOITE SAIU À RUA

Duração aprox. 4 min.
© Filmógrafo, 1987

Realização: Abi Feijó | Argumento: Abi Feijó baseado nas "Caricaturas Portuguesas dos Anos de Salazar" de João Abel Manta | Música: Manuel Têtuçgal reinterpreta músicas de José Afonso | Colaboradores: Cláudio Nobio, Marcia Lucas, Luisa Leal, Tita Costa, Rui Bráz | Prémios: Menções Honrosas no Cinanima 87, no Fantasporto 88 e no Festival de Cinema dos Países de Língua Portuguesa / Aveiro 88



O CRAVO DA LIBERDADE

Duração aprox. 4 min.
© Filmógrafo, 1986

Realização e Argumento: Crianças de 11 e 13 anos da Escola das Taipas | Música: Reinterpretações, pelas crianças, de músicas do Hino Nacional e de músicas de José Afonso ("Grândola vila morena" e "Vejam bem") | Produção: APRIL, Escola EB 2º 3º de Caldas das Taipas, Filmógrafo | Orientadores: Abi Feijó, Pedro Serrazina, Regina Pessoa | Orientador Musical: Angelo Freitas | Montagem: Sinal Video | Prémio Jovem Cineasta, Cinanima 96



VENDA EXCLUSIVA COM O JO



COSTA DO CASTEL
221 Lisboa T 216
http://www.costa
cinematografica.lx
Qualquer outro uso
publico é proibido p
EXCLUSIVE LICEN
REG. I.G.A.C. 693

Bom Povo Português von Rui Simões

Duração: 135 min

A Noite do Golpe de Estado von Ginette Lavigne

Duração: 52 min

A Noite saiu à Rua von Abi Feijó

Duração: 4 min

O Cravo da Liberdade von Escola das Taipas/April

Duração: 4 min

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL, ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUANTIDADE DESEJAVEL

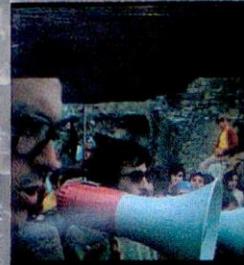
DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 06

TORRE BELA THOMAS HARLAN
A LEI DA TERRA GRUPO ZERO



TORRE BELA

Duração aprox. 82 min.
Cor / Preto & Branco
(c) Lichtbild, 1977

10 Frances



A LEI DA TERRA

Duração aprox. 67 min. Cor
(c) Grupo Zero, 1977

mu

Realização e Argumento: Thomas Harlan | Colaboração: Luisa Orioli, Anna Devoto, Jacques d'Arthuys, Luc Mohler | Imagem: Russell Parker | Som: Norbert Chayer (canção "Grândola vira morena" cantada, entre outros, por José Afonso, Francisco Fanhais e Vitorino) | Montagem: Roberto Perpignani | Produtor: José Pedro Andrade dos Santos | Produção: Era Nova | Estreou-se, extra-concurso, na edição de 1977 do Festival de Cannes

Realização e Argumento colectivos: Alberto Seixas Santos, Acácio de Almeida, Fernando Belo, Joaquim Furtado, José Luís Carvalhosa, Leonel Efe, Lia Gama, Paula Porru, Serras Gago, Solveig Nordlund, Teresa Caldas | Vozes: Joaquim Furtado e Lia Gama | Produção: Grupo Zero

NOTA: DEVIDO À SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL

IGAC

TÍTULO: 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 06 - DVD

CLASSIFICAÇÃO: M/6

N.º DE REGISTO: 6932/2004

COPIA Nº: 27419

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO €8,90 - PREÇO DO JORNAL



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ºA 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costa-do-castelo.pt
Aviso: O titular dos direitos de licenciamento cinematográfica (incluindo a banda sonora) concedida neste DVD para qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio, pública é proibido por lei e fará incorrer com responsabilidade civil e criminal EXCLUSIVE LICENSE © P 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / REG. I.G.A.C. 6932/04 DVD-M/06

Torre Bela von Thomas Harlan
Duração: 82 min

A Lei da Terra von Grupo zero
Duração: 67 min

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 07

TERRA DE ABRIL (VILAR DE PERDIZES)
PHILIPPE CONSTANTINI E ANNA GLOGOWSKY
CONTINUAR A VIVER (OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA)
ANTÓNIO DA CUNHA TELLES



TERRA DE ABRIL (VILAR DE PERDIZES)

Duração aprox. 90 min.
Cópia Preto e Branco
I.M.A./Copa Films, 1977



Realização e Argumento: Philippe Constantini, Anna Glogowsky
Música: "Balada" de Aristides, António Drago
Imagem: Philippe Constantini
Som: Jorge Papoula
Montagem: Elizabeth Kapnist
Produção: I.M.A. / Copa Films
Prémio Cidade de Santarém - VII Festival Internacional de Cinema Agrícola e de Temática Rural, 1977



CONTINUAR A VIVER (OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA)

Duração aprox. 108 min. 00s
Cópia Colorido
I.M.A./Copa Films, 1977



Realização e Argumento: António da Cunha Telles
Com: Pescadores da Meia-Praia e equipa SAAL (Serviço de Apoio Ambulatório Local) de Lagos
Voz: António da Cunha Telles
Música: José Afonso
Fotografia: Acácio de Almeida
Montagem: Gisela da Conceição e António da Cunha Telles
Som: João Diogo
Efeitos sonoros: Alexandra Gonçalves
Produção: Animatógrafo
Participação - Quinzena dos Realizadores - Festival de Cinema de Cannes

IGAC	TÍTULO	25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 07 - DVD
	CLASSIFICAÇÃO	INTERDITO O ALUGUEIRO
	N.º DE REGISTO	6833/2004
	CÓPIA N.º	23359

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO €8,90 - PREÇO DO JORNAL

COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª 1900-

Terra de Abril (Vilar de Perdizes) von Philippe Constantini e Anna Glogowsky
Duração: 90 min

Continuar a Viver (Os Índios da Meia Praia) von António Da Cunha Telles
Duração: 108 min

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL-ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL



PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 08

OUTRO PAÍS SÉRGIO TRÉFAUT
SE A MEMÓRIA EXISTE JOÃO BOTELHO
AMANHÃ SOLVEIG NORDLUND
DUAS HISTÓRIAS DE PRISÃO GINETTE LAVIGNE



OUTRO PAÍS

Duração: aprox. 70 min.
Cor: Preto e Branco
© SP Filmes, 1999



Subtítulo: Memórias, Sonhos, Ilusões... Portugal 1974/1975
Realização e Argumento: Sérgio Tréfaut | Música: Excertos de "Tanto Mar" e "Fado Tropical", de Chico Buarque; e "Eu vim de longe, Eu vou p'ra longe (Chulinha)", de José Mário Branco | Produtor Executivo: Pedro Correia Martins | Produção: SP Filmes | Co-Produção: SP Filmes, RTP | Montagem: José Nascimento, Pedro Duarte | Imagem: João Ribeiro, Rui Póças, Jon Jost | Som: António Pedro Figueiredo, Joaquim Pinto | Prémio Melhor Obra Documental nos "X Encontros Internacionais de Cinema Documental da Malaposta", 1999



SE A MEMÓRIA EXISTE

Duração: aprox. 22 min. Cor
© João Botelho, 1999



Realização: João Botelho | Argumento: Manuel António Pina ("O Tesouro", conto para crianças) | Com: Joana Pinhão Botelho, Vasco Gonçalves, Pezarat Correia, Vasco Lourenço, Vitor Alves, Matos Gomes, Vitor Crespo, Santos Osório, Mário Tomé, Costa Neves, Otel Saraiva de Carvalho, Martins Guerreiro, Alfredo Assunção e Almada Contreiras | Música: Polifonias Populares Portuguesas; "Requiem para as Vítimas do Fascismo" de Fernando Lopes Graça; "Grândola vila morena" e "O cavaleiro e o anjo" de José Afonso | Fotografia e Montagem: Daniel Del-Negro | Som: Filipe Gonçalves | Produção: João Botelho | A Memória de Salgueiro Maia e José Afonso | Seleccção Oficial para o Festival de Veneza



AMANHÃ

Duração: aprox. 12 min. Cor
© Amélia e Inês, 2000



Realização e Argumento: Solveig Nordlund | Música: Johan Zachrisson | Intérpretes: Luis Simões, Carla Bolito | Diálogos: Eduarda Dionísio | Fotografia: Lisa Hagstrand | Som: Pedro Melo | Montagem: Pedro Marques | Produção: Manuel João Aguiar



DUAS HISTÓRIAS DE PRISÃO

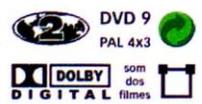
Duração: aprox. 12 min. Cor
© LX Filmes, 2004



Realização e Argumento: Ginette Lavigne | Com: Diana Andringa, Maria José Campos e Joao Benard da Costa | Excertos do filme "Os Caminhos da Liberdade", de Fernando Matos Silva | Música: "Pièces de Theorbe" de Robert de Visée | Produção: LX Filmes



VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 + P



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e 221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: <http://www.costacastelo.pt> Aviso: O titular dos direitos cinematográficos (incluindo a banda sonora) controla neste qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio, pública ou privada, sem a sua autorização. Qualquer uso não autorizado é proibido por lei e fará incorrer em responsabilidade. EXCLUSIVE LICENSE © P 2004 COSTA DO CASTELO REG. I.G.A.C. 6934/04 DVD-M/06

Outro País von Sérgio Tréfaut
Duração: 70 min

Se a Memória Existe von João Botelho
Duração: 22 min

Amanhã von Solveig Nordlund
Duração: 12 min

Duas Histórias de Prisão von Ginette Lavigne

NOTA: DEVIDO À SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL.

DISC
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO

EMI
CLASSICS

25 ABRIL 30 ANOS 09

OS DIAS LEVANTADOS
UMA ÓPERA DE ANTÓNIO PINHO VARGAS
COM LIBRETO DE MANUEL GUSMÃO



OUTRO PAIS

Duração aprox. 70 min.
Cor 7 Preto e Branco
© SP Filmes, 1999



Subtítulo: Memórias, Sonhos, Ilusões... Portugal 1974/1975
Realização e Argumento: Sérgio Tréfaut | Música: Excertos de "Tanto Mar" e "Fado Tropical", de Chico Buarque; e "Eu vim de longe. Eu vou p'ra longe (Chulinha)", de José Mário Branco | Produtor Executivo: Pedro Correia Martins | Produção: SP Filmes | Co-Produção: SP Filmes, RTP | Montagem: José Nascimento, Pedro Duarte | Imagem: João Ribeiro, Rui Poças, Jon Jost | Som: António Pedro Figueiredo, Joaquim Pinto | Prémio Melhor Obra Documental nos "X Encontros Internacionais de Cinema Documental da Malaposta", 1999



SE A MEMÓRIA EXISTE

Duração aprox. 22 min. Cor
© João Botelho, 1999



Realização: João Botelho | Argumento: Manuel António Pina ("O Tesouro", conto para crianças) | Com: Joana Pinhão Botelho, Vasco Gonçalves, Pizarat Correia, Vasco Lourenço, Vitor Alves, Matos Gomes, Vitor Crespo, Santos Osório, Mário Tomé, Costa Neves, Otelio Saralva de Carvalho, Martins Guerreiro, Alfredo Assuncao e Almada Contreiras | Música: Polifonias Populares Portuguesas; "Requiem para as Vítimas do Fascismo" de Fernando Lopes-Graca; "Grândola vila morena" e "O cavaleiro e o anjo" de José Afonso | Fotografia e Montagem: Daniel Del-Negro | Som: Filipe Gonçalves | Produção: João Botelho | A Memória de Salgueiro Maia e José Afonso | Seleção Oficial para o Festival de Veneza



AMANHÃ

Duração aprox. 17 min. Cor
© Amiga Filmes, 2000



Realização e Argumento: Solveig Nordlund | Música: Johan Zachrisson | Intérpretes: Luis Simões, Carla Bolito | Dialogos: Eduarda Dionisio | Fotografia: Lisa Hagstrand | Som: Pedro Melo | Montagem: Pedro Marques | Produção: Manuel João Aguiar



DUAS HISTÓRIAS DE PRISÃO

Duração aprox. 40 min. Cor
© LX Filmes, 2004



Realização e Argumento: Ginette Lavigne | Com: Diana Andringa, Maria José Campos e Joao Bénard da Costa | Excertos do filme "Os Caminhos da Liberdade", de Fernando Matos Silva | Música: "Pièces de Theorbe" de Robert de Visée | Produção: LX Filmes

NOTA: DEVIDO À SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL.

Os Dias Levantados

CD 1

1. Prólogo: Conversa de espectros sobre o vivo 2. I – O salto do tigre a céu aberto 3. 1 - Estátua de Silêncio I 4. 2 - Os 4 soldados: Que faremos com esta espada? I 5. 3 - Estátua de Silêncio II 6. 4 - Os 4 soldados: Que faremos com esta espada? II 7. 5 - Os dias levantados II – Os *Dias Levantados* 8. 1 - Os 4 soldados: Que farei com esta espada? 9. 2 - a) The time is out of joint 10. b) o tempo saiu enfim dos eixos 11. 3 - As 3 irmãs: Elas acendem o lume 12. 4 - The time is out of joint: o tempo é a mudança 13. 3 - As 3 irmãs

CD 2

1. III – Tomar a palavra: escrever o tempo 2. 1 – No chão da história 3. 2 - As casas adantes 4. 3 A cidadania 5. 4 – O poder não pode cair na rua 6. IV – il combattimento 7. 1 – Os 4 soldados: a desavença 8. 2 – il combattimento 9. 3 Era e não era; acabou e não acabou 10. Êxodo

PC CD-ROM

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 10

O PULSAR DA REVOLUÇÃO (CRONOLOGIA 1973-1976)

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS,

MARIA MANUELA CRUZEIRO, MARIA NATÉRCIA COIMBRA

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO 25 DE ABRIL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



O PULSAR DA REVOLUÇÃO (CRONOLOGIA 1973-1976)

PC CD-ROM
(não é compatível
com Macintosh)

Requisitos Mínimos:
Processador Pentium II
350 Mhz
64 Mb RAM
Video 800x600 64k cores
Windows 98 SE ou superior
80 Mb Disco

ISBN 972-95029-5-1

Uma realização de: Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra

Director: Boaventura de Sousa Santos

Com a colaboração do Grupo de História da Universidade de Coimbra

Coordenação da produção: Joaquim Ramos de Carvalho
Grupo de História da Universidade de Coimbra

Assistentes de produção: Sara Dias e Ricardo Trindade

Coordenação da selecção de materiais: Natércia Coimbra
Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra

Assistentes de pesquisa e selecção de materiais: Paula Henriques e Maria Cristina Nascimento

Pesquisa de materiais: José Carlos Patricio e Manuela Vicente (arquivo), Manuela Cruzeiro (arquivo de história oral), Natércia Coimbra, Paula Henriques e Manuel Figueiredo (arquivo sonoro), Fernanda Ventura, Maria Helena Aguiar e Luísa Simões (Imprensa e iconografia), Armanda Coimbra (apoio administrativo)

Produção de Software e suporte técnico: Ciberbit, Produções de Software S.A. <http://www.ciberbit.pt>

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 + PREÇO DO JORNAL



O Pular da Revolução (Cronologia 1973 - 1976) von Boaventura De Sousa Santos

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 01

CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 1
UMA CRÓNICA MUSICAL DOS ANOS DA RESISTÊNCIA



CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 1

- | | | |
|----|--|-------|
| 01 | Despertar (Verdes anos) Carlos Paredes
Música: Carlos Paredes
(P) 1963 Alvorada | 03:50 |
| 02 | Canção tão simples Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 03:47 |
| 03 | Já o tempo se habitua José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1969 Orfeu | 03:30 |
| 04 | Fala do Homem nascido Samuel
Letra: António Gedeão - Música: José Niza
(P) 1972 Orfeu | 03:38 |
| 05 | Eles Manuel Freire
Letra e Música: Manuel Freire
(P) 1968 Tecla | 02:13 |
| 06 | Paris não rima com meu país Mário Viegas
Letra: Manuel Alegre - Música: José Luis Tinoco / José Niza
(P) 1974 Orfeu | 06:51 |
| 07 | Por terras de França José Mário Branco
Letra e Música: José Mário Branco
(P) 1972 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 04:47 |
| 08 | Emigração Adriano Correia de Oliveira
Letra: Curros Enriquez / José Niza - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 02:28 |
| 09 | Pedro soldado Manuel Freire
Letra: Manuel Alegre - Música: Manuel Freire
(P) 1968 Tecla | 02:47 |
| 10 | Nambuangongo, meu amor Paulo de Carvalho
Letra: Manuel Alegre - Música: Fernando Guerra
(P) 1974 Orfeu | 03:55 |
| 11 | Canção com lágrimas Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: Adriano Correia de Oliveira
(P) 1970 Orfeu | 03:12 |
| 12 | Segunda canção com lágrimas Carlos Mendes
Letra: Manuel Alegre - Música: Fernando Guerra
(P) 1972 Orfeu | 03:25 |
| 13 | A morte saiu à rua José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1972 Orfeu | 03:07 |
| 14 | Cantilena Francisco Fanhais
Letra: Sebastião da Gama - Música: Francisco Fanhais
(P) 1969 Orfeu | 02:33 |
| 15 | O cavaleiro e o anjo José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1968 Orfeu | 02:57 |
| 16 | Coro da Primavera José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 04:48 |

Referência: EMP 1046

COMPILAÇÃO (P) 2004 MOVIEPLAY
(c) 2004 MOVIEPLAY
(L) SPA

Edição:
MOVIEPLAY PORTUGUESA, S.A.
Rua Alfredo Guisado, N.º 10 - 5.º
1500 - 030 LISBOA - PORTUGAL
email@movieplay.pt

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 + PREÇO DO JORNAL



PÚBLICO



5 602896 109628

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 02

CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 2
UMA CRÓNICA MUSICAL DOS ANOS DA RESISTÊNCIA



CANÇÕES DE LUTA E LIBERDADE 2

- | | | |
|----|---|-------|
| 01 | O charlatão José Mário Branco
Letra: Sérgio Godinho - Música: José Mário Branco
(P) 1971 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 04:08 |
| 02 | O Senhor morgado Adriano Correia de Oliveira
Letra: Conde de Monsaraz - Música: José Niza
(P) 1971 Orfeu | 03:10 |
| 03 | O avô cavernoso José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1972 Orfeu | 02:48 |
| 04 | Tourada Fernando Tordo
Letra: José Carlos Ary dos Santos - Música: Fernando Tordo
(P) 1973 Tecla | 03:20 |
| 05 | Port-wine Mário Viegas
Joaquim Namorado
(P) 1969 Orfeu | 01:21 |
| 06 | As mãos Adriano Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: Adriano Correia de Oliveira
(P) 1969 Orfeu | 02:16 |
| 07 | Engrenagem José Mário Branco
Letra e Música: José Mário Branco
(P) 1972 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de EMI-Valentim de Carvalho, Música, Lda | 03:12 |
| 08 | Que força é essa Sérgio Godinho
Letra e Música: Sérgio Godinho
(P) 1971 Guilda da Música, Sasseti
Sob licença de Universal Music Portugal | 03:46 |
| 09 | Mulher da erva José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 02:45 |
| 10 | Calçada de Carriche Carlos Mendes
Letra: António Gedeão - Música: José Niza
(P) 1972 Orfeu | 03:51 |
| 11 | Poema X Mário Viegas
Letra: Daniel Filipe - Música: José Calvário / José Niza
(P) 1972 Orfeu | 01:16 |
| 12 | Cantar alentejano José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 05:29 |
| 13 | Trova do vento que passa A. Correia de Oliveira
Letra: Manuel Alegre - Música: António Portugal
(P) 1963 Orfeu | 03:17 |
| 14 | Venham mais cinco José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1973 Orfeu | 04:33 |
| 15 | E depois do adeus Paulo de Carvalho
Letra: José Niza - Música: José Calvário
(P) 1974 Orfeu | 03:17 |
| 16 | Grândola vila morena José Afonso
Letra e Música: José Afonso
(P) 1971 Orfeu | 03:26 |

Referência: EMP 1047

COMPILAÇÃO (P) 2004 MOVIEPLAY
(c) 2004 MOVIEPLAY
(L) SPA

Edição:
MOVIEPLAY PORTUGUESA, S.A.
Rua Alfredo Guisado, Nº 10 - 5ª
1500 - 030 LISBOA - PORTUGAL
email@movieplay.pt

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 - PREÇO DO JORNAL



PÚBLICO





PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 03

NATAL 71 MARGARIDA CARDOSO
BRANDOS COSTUMES ALBERTO SEIXAS SANTOS
NOTICIÁRIOS RTP DO DIA 25 ABRIL 74



NATAL 71

Duração: aprox. 52 min. Cor
© RTP, Filmes do Tejo, 1979



Realização: Margarida Cardoso | Com: Adelino Cardoso, João Maria Pinto, Manuel Carlos Pinto, Luís Alcobia, Florbela Queirós, Francisco Nicholson | Excertos do livro de António Lobo Antunes "Os Cus de Judas", lidos por Rogério Samora | Música (do Cancioneiro do Niassa): "Taberna do diabo", mús. e letra de Manuel Gouveia Ferreira; "Tango do Lunho", sobre mús. de Sanders; "A Erva lá na picada"; "Hino do Lunho", sobre mús. de José Afonso | Produção: Filmes do Tejo - Maria João Mayer, Francois d'Artemare | Imagem: Lisa Hagstrand | Som: Pedro Figueiredo, José Barahona | Mistura: Branco Neskov | Melhor Documentário Português, XI Encontros Internacionais de Cinema Documental - Amascultura (Nov 2000)



BRANDOS COSTUMES

Fotografia comercial
a 1809 1979, em Lisboa,
no Cinema Lido.
Duração: aprox. 75 min. Cor
© CPC, 1974



Realização: Alberto Seixas Santos | Argumento: Alberto Seixas Santos, Nuno Júdice, Luíza Neto Jorge | Com: Luís Santos, Dalila Rocha, Isabel de Castro, Sofia de Carvalho, Cremilda Gil, Constança Navarro | Música: Jorge Peixinho | Fotografia: Acácio de Almeida | Excertos dos filmes "A Revolução de Maio", de António Lopes Ribeiro, e "Chaimite", de Jorge Brum do Canto | Produção: Centro de Cinema Português (CPC) | Participação: Fórum - Festival de Cinema de Berlim 1974; New Directors / New Films, Nova Iorque



NOTICIÁRIOS RTP DO DIA 25 ABRIL

Proteção: Branco
Duração: aprox. 50 min.
© RTP, 1974



Serviço informativo da RTP | Com: Fernando Balsinha e Fialho Gouveia | Blocos noticiosos das 18h40, 21h30 e 22h23, o último integrando imagens da ocupação da RTP pelas Forças Armadas e das operações militares no Largo do Carmo | Realização: Alfredo Tropa | Assistente do Telejornal: António Esteves | Coordenação de operações: João Soares Louro | Repórteres de imagem: José Manuel Tudela (reportagem na RTP) e João Rocha (reportagem no Carmo)

IGAC

TÍTULO: 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 03 - DVD

CLASSIFICAÇÃO: M/12

N.º DE REGISTO: 6929/2004

COPIA N.º: 12944

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO € 8,90 + PREÇO DO JORNAL



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª A 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costacastelo.pt
<http://www.costacastelo.pt> Aviso: O titular dos direitos licenciou a obra cinematográfica incluída na banda sonora contida neste DVD para uso privado. Qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou extração pública é proibido por lei e fara incorrer em responsabilidade civil e criminal.
EXCLUSIVE LICENSE © P 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO
REG. I.G.A.C. 6929/04 DVD-M/12



NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL, ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL.

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 04

PORTUGAL 74-75 JOAQUIM FURTADO, JOSÉ SOLANO DE ALMEIDA, CESÁRIO BORGA, ISABEL SILVA COSTA / RTP
AS ARMAS E O POVO COLECTIVO, SINDICATO DOS TRABALHADORES DA PRODUÇÃO DE CINEMA E TELEVISÃO



PORTUGAL 74-75

Produção: JOAQUIM FURTADO
Montagem: JOSÉ SOLANO DE ALMEIDA
Ano: 1974



AS ARMAS E O POVO

Produção: SINDICATO DOS TRABALHADORES DA PRODUÇÃO DE CINEMA E TELEVISÃO
Ano: 1975

Este programa foi elaborado com base na serie "Anos 70. Imagens de uma Decada" (RTP:1980), de Joaquim Furtado, Joaquim Vieira, Perez Metello e Solano de Almeida | Edição: Joaquim Furtado, José Solano de Almeida, Cesário Borga, Isabel Silva Costa | Colaboração de Ana Rosado, Carlos Alberto Rodrigues, Fernanda Bizarro, Henrique Vasconcelos, Luisa Vaz, Rui Araújo | Anotação: Maria João Martinho | Montagem e pós-produção vídeo: Rui Madruga | Pós-produção áudio: Miguel Sá Marques | Coordenação Geral: João Grego Esteves | Direcção: José Eduardo Moniz e Adriano Cerqueira

Realização, Produção e Argumento: Sindicato dos Trabalhadores da Produção de Cinema e Televisão (Acácio de Almeida, Alberto Seixas Santos, António da Cunha Telles, António Escudeiro, António de Macedo, António-Pedro Vasconcelos, Artur Semedo, Eduardo Geada, Elso Roque, Fernando Lopes, Fernando Matos Silva, Glauber Rocha, João Matos Silva, José Fonseca e Costa, José de Sa Caetano, Luis Galvão Teles, Manuel Costa e Silva, Moedas Miguel e outros) | Música: Canções de José Afonso e José Mário Branco, cedidas ao Sindicato de Trabalhadores da Produção de Cinema e Televisão | Colaboração: Colaboram neste filme amadores de cinema, profissionais da radio, cinema e da imprensa.

IGAC

TÍTULO: 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 04 - DVD

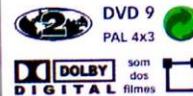
CLASSIFICAÇÃO: INTERDITO O ALUGUER

N.º DE REGISTO: 6930/2004

COPIA N.º: 15171

M/6

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO - € 8,90 - PREÇO DO JORNAL



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costadocastelo.pt
<http://www.costadocastelo.pt> Aviso: O titular não assume a responsabilidade por danos materiais ou morais decorrentes do uso indevido deste DVD para uso privado. Qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou exibição pública é proibido por lei e terá incumprimento em responsabilidade civil e criminal.
EXCLUSIVE LICENSE © P. 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO
REG. I.G.A.C. 6930/04 DVD-M/06



5 602227 301479 00002

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 05

BOM POVO PORTUGUÊS RUI SIMÕES
A NOITE DO GOLPE DE ESTADO GINETTE LAVIGNE
A NOITE SAIU À RUA ABI FEIJÓ
O CRAVO DA LIBERDADE ESCOLA DAS TAIPAS/APRIL



BOM POVO PORTUGUÊS

Duração aprox. 135 min.
Preto e Branco
© Rui Simões, 1980

Realização, Produção e Argumento: Rui Simões | Texto: Teresa Sá | Com: Augusto Figueiredo, Cecília Guimarães, Hélder Costa, Manuel Martins, Adérito Lopes, Dina Mendonça, João Vaz, Manuela Serra, Maria Angelina Oliveira | Música: Ed. Pais Mamede, José Pedro Calado, Tô-Zé da Fonseca Mendes | Banda Sonora: Luís Martins Saraiva | Narrador: José Mário Branco | Imagens: Acácio de Almeida, Gérard Collet, Mário Cabrita Gil, Manuel Barros, José Luís Carvalhosa, José Reynès, Russel Parker | Som: Luís Martins Saraiva, Rui Simões, Richard Verthé, Carlos Alberto Lopes, Paola Porru, José Loupa | Montagem: Dominique Rolin | Documentos de Arquivo: RTP, RTA, Vara TV, Newsreel London, Cinequipa, Thomas Harlan, Upra, Monique Rutler, Paul Stral, Cidac, Jacques Baker, José Nascimento, Bob Vanhermeghen, Gérard Collet | Produção: Cooperativa Virver | Prémio do Público e Prémio da Crítica, para o "melhor filme" na 4ª Mostra Internacional de São Paulo, 1980; Prémio "Imagens e Documentos", no 9º Festival Internacional da Figueira da Foz, 1980; Prémio Especial do Júri no Festival Internacional de Cartagena (Colômbia), 1981



A NOITE DO GOLPE DE ESTADO

Duração aprox. 52 min. (V)
© LX Filmes, 2001

Realização e Argumento: Ginette Lavigne | Com: Otelo Saraiva de Carvalho | Vozes: Joaquim Furtado, João Canto e Castro, José Filipe Costa, Manuel Mozas | Música: "E depois do adeus" de Paulo de Carvalho, Movieplay; "Grândola vila morena" de José Afonso, Movieplay; "Jaracanda" de Marc Perrone, Le Chant du Monde | Imagem: João Ribeiro, Richard Prost | Som: António Pedro Figueiredo, Francisco Camino | Montagem: Ginette Lavigne | Produção: LX Filmes, RTP | Filmado em Lisboa e na "La Maison de l'Arbre, Montreuil" | Prémio da competição francesa, Júri da crítica - Festival Internacional do Documentário / Marselha 2001; Menção Honrosa - Festival de Kalamata / Grécia



A NOITE SAIU À RUA

Duração aprox. 47 min. (V)
© LX Filmes, 1987

Realização: Abi Feijó | Argumento: Abi Feijó baseado nas "Caricaturas Portuguesas dos Anos de Salazar" de João Abel Manta | Música: Manuel Têtuçal reinterpreta músicas de José Afonso | Colaboradores: Cláudio Nobio, Marcia Lucas, Luisa Leal, Tita Costa, Rui Bráz | Prémios: Menções Honrosas no Cinanima 87, no Fantasporto 88 e no Festival de Cinema dos Países de Língua Portuguesa / Aveiro 88



O CRAVO DA LIBERDADE

Duração aprox. 14 min. (V)
© Filmógrafo, 1996

Realização e Argumento: Crianças de 11 e 13 anos da Escola das Taipas | Música: Reinterpretações, pelas crianças, de músicas do Hino Nacional e de músicas de José Afonso ("Grândola vila morena" e "Vejam bem") | Produção: APRIL, Escola EB 2º 3º de Caldas das Taipas, Filmógrafo | Orientadores: Abi Feijó, Pedro Serrazina, Regina Passoa | Orientador Musical: Angelo Freitas | Montagem: Sinal Video | Prémio Jovem Cineasta, Cinanima 96

IGAC

TÍTULO: 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 05 DVD

CLASSIFICAÇÃO: INTERDITO

N.º DE REGISTO: 6931/2004

COPIA N.º: 26282

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO - € 8,90 + PREÇO DO JORNAL



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª 1900-221 Lisboa T: 218 438 020 F: 218 438 029 E-mail: info@costacastelo.pt
http://www.costacastelo.pt Aviso: O titular dos direitos, reservados a obra cinematográfica (incluindo a banda sonora) contida neste DVD para uso privado. Qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou exibição pública é proibido por lei e fará incorrer em responsabilidade civil e criminal.
EXCLUSIVE LICENSE © P. 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO
REG. I.G.A.C. 6931/04 DVD-M/06



NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL, ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJADA.

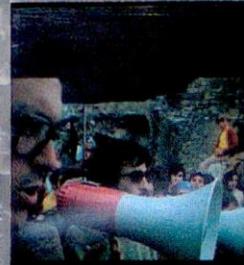
DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 06

TORRE BELA THOMAS HARLAN
A LEI DA TERRA GRUPO ZERO



TORRE BELA

Duração aprox. 82 min.
Cor / Preto & Branco
(c) Lichtbild, 1977

10 Frances



A LEI DA TERRA

Duração aprox. 67 min. Cor
(c) Grupo Zero, 1977

mu

Realização e Argumento: Thomas Harlan | Colaboração: Luisa Orioli, Anna Devoto, Jacques d'Arthuys, Luc Mohler | Imagem: Russell Parker | Som: Norbert Chayer (canção "Grândola vila morena" cantada, entre outros, por José Afonso, Francisco Fanhais e Vitorino) | Montagem: Roberto Perpignani | Produtor: José Pedro Andrade dos Santos | Produção: Era Nova | Estreou-se, extra-concurso, na edição de 1977 do Festival de Cannes

Realização e Argumento colectivos: Alberto Seixas Santos, Acácio de Almeida, Fernando Belo, Joaquim Furtado, José Luís Carvalhosa, Leonel Efe, Lia Gama, Paula Porru, Serras Gago, Solveig Nordlund, Teresa Caldas | Vozes: Joaquim Furtado e Lia Gama | Produção: Grupo Zero

IGAC

TÍTULO: 25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 06 - DVD

CLASSIFICAÇÃO: M/6

N.º DE REGISTO: 6932/2004

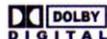
COPIA Nº: 27419

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO €8,90 - PREÇO DO JORNAL



DVD 9

PAL 4x3



som dos filmes



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costacastelo.pt <http://www.costacastelo.pt> Aviso: O titular dos direitos licenciou a obra cinematográfica (incluindo a banda sonora) contida neste DVD para uso privado. Qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou exibição pública é proibido por lei e fará incorrer com responsabilidade civil e criminal EXCLUSIVE LICENSE © P 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO REG. I.G.A.C. 6932/04 DVD-M/06



5 602227 301479 00004

NOTA: DEVIDO À SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL

DVD
VIDEO

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 07

TERRA DE ABRIL (VILAR DE PERDIZES)
PHILIPPE CONSTANTINI E ANNA GLOGOWSKY
CONTINUAR A VIVER (OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA)
ANTÓNIO DA CUNHA TELLES



TERRA DE ABRIL (VILAR DE PERDIZES)

Duração aprox. 90 min.
Cor: Preto e Branco
I.M.A./Copa Films, 1977



CONTINUAR A VIVER (OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA)

Duração aprox. 128 min. Cor
I.M.A./Copa Films, 1978



Realização e Argumento: Philippe Constantini, Anna Glogowsky
Música: "Balada" de Aristides, António Drago
Imagem: Philippe Constantini
Som: Jorge Papoula
Montagem: Elizabeth Kapnist
Produção: I.M.A. / Copa Films
Prémio Cidade de Santarém - VII Festival Internacional de Cinema Agrícola e de Temática Rural, 1977

Realização e Argumento: António da Cunha Telles
Com: Pescadores da Meia-Praia e equipa SAAL (Serviço de Apoio Ambulatório Local) de Lagos
Voz: António da Cunha Telles
Música: José Afonso
Fotografia: Acácio de Almeida
Montagem: Gisela da Conceição e António da Cunha Telles
Som: João Diogo
Efeitos sonoros: Alexandra Gonçalves
Produção: Animatógrafo
Participação: Quinzena dos Realizadores - Festival de Cinema de Cannes

IGAC	TÍTULO	25 ABRIL 30 ANOS - DISCO 07 - DVD
	CLASSIFICAÇÃO	M/6
	N.º DE REGISTO	6833/2004
	COPIA N.º	23359

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO €8,90 + PREÇO DO JORNAL



DVD 9
PAL 4X3



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ª 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costacastelo.pt
<http://www.costacastelo.pt> Aviso: O titular dos direitos licenciou a obra cinematográfica incluindo a banda sonora controlada neste DVD para uso privado. Qualquer outra venda, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou exibição pública é proibido por lei e será encarado em responsabilidade civil e criminal.
EXCLUSIVE LICENSE © P 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO
REG. I.G.A.C. 6933/04 DVD M/06



5 602227 301479 00005

NOTA: DEVIDO A SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL



PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 08

OUTRO PAÍS SÉRGIO TRÉFAUT
SE A MEMÓRIA EXISTE JOÃO BOTELHO
AMANHÃ SOLVEIG NORDLUND
DUAS HISTÓRIAS DE PRISÃO GINETTE LAVIGNE



OUTRO PAÍS

Duração aprox. 70 min.
Cor: Preto e Branco
© SP Filmes, 1999



Subtítulo: Memórias, Sonhos, Ilusões... Portugal 1974/1975
Realização e Argumento: Sérgio Tréfaut | Música: Excertos de "Tanto Mar" e "Fado Tropical", de Chico Buarque; e "Eu vim de longe. Eu vou p'ra longe (Chulinha)", de José Mário Branco | Produtor Executivo: Pedro Correia Martins | Produção: SP Filmes | Co-Produção: SP Filmes, RTP | Montagem: José Nascimento, Pedro Duarte | Imagem: João Ribeiro, Rui Poças, Jon Jost | Som: António Pedro Figueiredo, Joaquim Pinto | Prémio Melhor Obra Documental nos "X Encontros Internacionais de Cinema Documental da Malaposta", 1999



SE A MEMÓRIA EXISTE

Duração aprox. 22 min. Cor
© João Botelho, 1999



Realização: João Botelho | Argumento: Manuel António Pina ("O Tesouro", conto para crianças) | Com: Joana Pinhão Botelho, Vasco Gonçalves, Pizarat Correia, Vasco Lourenço, Vitor Alves, Matos Gomes, Vitor Crespo, Santos Osório, Mário Tomé, Costa Neves, Otel Saraiva de Carvalho, Martins Guerreiro, Alfredo Assunção e Almada Contreiras | Música: Polifonias Populares Portuguesas; "Requiem para as Vítimas do Fascismo" de Fernando Lopes Graça; "Grândola vila morena" e "O cavaleiro e o anjo" de José Afonso | Fotografia e Montagem: Daniel Del-Negro | Som: Filipe Gonçalves | Produção: João Botelho | A Memória de Saigheiro Maia e José Afonso | Seleccção Oficial para o Festival de Veneza



AMANHÃ

Duração aprox. 12 min. Cor
© Amiga Filmes, 2000



Realização e Argumento: Solveig Nordlund | Música: Johan Zachrisson | Intérpretes: Luis Simões, Carla Bolito | Diálogos: Eduarda Dionísio | Fotografia: Lisa Hagstrand | Som: Pedro Melo | Montagem: Pedro Marques | Produção: Manuel João Aguiar



DUAS HISTÓRIAS DE PRISÃO

Duração aprox. 10 min. Cor
© LX Filmes, 2004



Realização e Argumento: GINETTE LAVIGNE | Com: Diana Andringa, Maria José Campos e Joao Benard da Costa | Excertos do filme "Os Caminhos da Liberdade", de Fernando Matos Silva | Música: "Pièces de Theorbe" de Robert de Visée | Produção: LX Filmes



VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 + PREÇO DO JORNAL



COSTA DO CASTELO FILMES, S.A. Av. Eng. Arantes e Oliveira, 11 1ªA 1900-221 Lisboa T 218 438 020 F 218 438 029 E-mail: info@costacastelo.pt
<http://www.costacastelo.pt> Aviso: O titular dos direitos licenciou a obra cinematográfica (incluindo a banda sonora) contida neste DVD para uso privado. Qualquer outro uso, cópia, reprodução, difusão por qualquer meio ou exibição pública é proibido por lei e fará incorrer em responsabilidade civil e criminal.
EXCLUSIVE LICENSE © P. 2004 COSTA DO CASTELO, S.A. / PÚBLICO
REG. I.G.A.C. 6934/04 DVD-M/06



NOTA: DEVIDO À SUA ANTIGUIDADE E MODO DE PRODUÇÃO ORIGINAL ALGUMAS IMAGENS PODERÃO NÃO TER A QUALIDADE DESEJÁVEL

COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO

PÚBLICO

EMI
CLASSICS

25 ABRIL 30 ANOS 09

OS DIAS LEVANTADOS
UMA ÓPERA DE ANTÓNIO PINHO VARGAS
COM LIBRETO DE MANUEL GUSMÃO

OS DIAS LEVANTADOS



António Pinho Vargas e Manuel Gusmão fotografados, respectivamente por Luís Ramos e Rui Gaudêncio para o PÚBLICO

A ópera *Os Dias Levantados*, encomenda da Expo 98, teve estreia absoluta no Teatro Nacional de São Carlos no dia 25 de Abril de 1998. Composta por António Pinho Vargas, com libretto de Manuel Gusmão, a sua integração nesta colecção do PÚBLICO constitui não só um acto de reconhecimento pela qualidade intrínseca da obra, como pelo seu significado no contexto de um olhar global e contemporâneo sobre o 25 de Abril de 1974 e todo o período que se lhe seguiu: 25 de Abril que, como escreve António Pinho Vargas "num texto que o libretto de 20 páginas que acompanha esta edição transcreve "foi legal "disciplinado incoerente, injusto, insuficiente por vezes ridículo, mas maravilhoso e inesquecível". Quanto a ópera, ela falará por si a todos os que a ouvirem. Como escreveu Augusto M. Seabra no suplemento Mil Folhas do PÚBLICO de 21 de Fevereiro de 2004 "Os Dias Levantados é uma bela ópera contemporânea, sucedendo que se intersecta com as nossas memórias pessoais e colectivas. E isso, que é muitíssimo".

CD1

- 01 Prólogo: Conversa de espectros sobre o vivo 09:43
- 02 I - O salto do tigre a céu aberto 00:45
- 03 1 - Estátua de Silêncio I 07:10
- 04 2 - Os 4 soldados: Que faremos com esta espada? I 06:22
- 05 3 - Estátua de Silêncio II 02:53
- 06 4 - Os 4 soldados: Que faremos com esta espada? II 01:37
- 07 5 - Os dias levantados 04:47

II - Os Dias Levantados

- 08 1 - Os 4 soldados: Que farei com esta espada? 04:25
- 09 2 - a) The time is out of joint 03:11
- 10 b) o tempo saiu enfim dos eixos 03:36
- 11 3 - As 3 irmãs: Elas acendem o lume 05:37
- 12 4 - The time is out of joint: o tempo é a mudança 04:48
- 13 3 - As 3 irmãs 03:27

CD2

- 01 III - Tomar a palavra: escrever o tempo 04:52
- 02 1 - No chão da história 05:52
- 03 2 - As casas andantes 04:10
- 04 3 - A cidadania limiar 07:16
- 05 4 - O poder não pode cair na rua 02:02
- 06 IV - Il combattimento 00:25
- 07 1 - Os 4 soldados: a desavença 05:49
- 08 2 - Il combattimento 03:43
- 09 3 - Era e não era; acabou e não acabou 05:15
- 10 Êxodo 03:60

Os Dias Levantados António Pinho Vargas

Libretto Manuel Gusmão

Ana Ester Neves
Ana Paula Russo
Carlos Guilherme
Elvira Ferreira
Jorge Vaz de Carvalho
Luís Rodrigues
Nicolau Domingues
Paulo Ferreira

Orquestra Sinfónica
Portuguesa do TNSC

Coro do Teatro Nacional
de São Carlos

Maestro
João Paulo Santos

Gravado ao vivo em 2002
no Grande Auditório da Culturgest,
em Lisboa

P) 2003 EMI VALENTIM DE CARVALHO
MUSICA, LDA, sob licença de António
Pinho Vargas, uma edição para o PÚBLICO
C) 2004 PÚBLICO

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO €8,90 + PREÇO DO JORNAL

EMI
CLASSICS

Culturgest



TNSC

TEATRO NACIONAL
DE SÃO CARLOS

7243 5 57809 2 8
SPA
MADE IN THE EU
STEREO



7 243551 78092 8

PC CD-ROM

PÚBLICO



25 ABRIL 30 ANOS 10

O PULSAR DA REVOLUÇÃO (CRONOLOGIA 1973-1976)

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS,

MARIA MANUELA CRUZEIRO, MARIA NATÉRCIA COIMBRA

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO 25 DE ABRIL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



O PULSAR DA REVOLUÇÃO (CRONOLOGIA 1973-1976)

PC CD-ROM
(não é compatível
com Macintosh)

Requisitos Mínimos:
Processador Pentium II
350 Mhz
64 Mb RAM
Video 800x600 64k cores
Windows 98 SE ou superior
80 Mb Disco

ISBN 972-95029-5-1

Uma realização de: Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra

Director: Boaventura de Sousa Santos

Com a colaboração do Grupo de História da Universidade de Coimbra

Coordenação da produção: Joaquim Ramos de Carvalho
Grupo de História da Universidade de Coimbra

Assistentes de produção: Sara Dias e Ricardo Trindade

Coordenação da selecção de materiais: Natércia Coimbra
Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra

Assistentes de pesquisa e selecção de materiais: Paula Henriques e Maria Cristina Nascimento

Pesquisa de materiais: José Carlos Patricio e Manuela Vicente (arquivo), Manuela Cruzeiro (arquivo de história oral), Natércia Coimbra, Paula Henriques e Manuel Figueiredo (arquivo sonoro), Fernanda Ventura, Maria Helena Aguiar e Luísa Simões (Imprensa e iconografia), Armanda Coimbra (apoio administrativo)

Produção de Software e suporte técnico: Ciberbit, Produções de Software S.A. <http://www.ciberbit.pt>

VENDA EXCLUSIVA COM O JORNAL PÚBLICO 8,90 + PREÇO DO JORNAL



5 602227 301479 00008