



# GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

Datum: 11.12.2020 Nr.: 21

## Inhaltsverzeichnis

Seite

### Philosophische Fakultät:

Modulverzeichnis zur Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“

17118

Amtliche Mitteilungen II

Herausgegeben von dem Präsidenten der Georg-August-Universität Göttingen

Redaktion:  
Abteilung Wissenschaftsrecht  
und Trägerstiftung

Von-Siebold-Str. 2  
37075 Göttingen

Telefon:  
+49 551/39-24496

E-Mail:  
am-redaktion@zvw.uni-goettingen.de  
Internet:  
[www.uni-goettingen.de/de/sh/6800.html](http://www.uni-goettingen.de/de/sh/6800.html)

**Philosophische Fakultät:**

Nach Beschlüssen des Fakultätsrats der Philosophischen Fakultät vom 05.03.2020 und 06.05.2020 sowie nach Stellungnahme des Senats vom 17.06.2020 hat das Präsidium der Georg-August-Universität am 29.07.2020 die Neufassung des Modulverzeichnisses zur Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“ genehmigt (§ 44 Abs. 1 Satz 2 NHG, § 41 Abs. 2 Satz 2 NHG, §§ 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 Buchst. b), 44 Abs. 1 Satz 3 NHG).

Die Neufassung des Modulverzeichnisses tritt nach deren Bekanntmachung in den Amtlichen Mitteilungen II rückwirkend zum 01.10.2020 in Kraft.

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für  
den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/  
World Literature" (Amtliche Mitteilungen I  
Nr. 55/2018 S. 1384, zuletzt geändert durch  
Amtliche Mitteilungen I Nr. 46/2020 S. 979)**

---



---

## Module

B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1].....	17133
B.OAW.MC.02: Grundkurs Chinesisch II.....	17134
B.Phi.04: Basismodul Logik.....	17135
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur.....	17136
B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?.....	17138
B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur.....	17139
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	17141
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.....	17143
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse.....	17144
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte.....	17145
B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B).....	17147
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran.....	17148
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur.....	17149
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur.....	17150
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance.....	17152
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters.....	17154
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio).....	17155
B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients.....	17156
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen.....	17158
B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur.....	17160
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur.....	17162
B.WLI.122: Indische Literatur.....	17164
B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum.....	17165
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	17166
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	17167
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	17169
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	17171
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	17173
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.....	17174

## Inhaltsverzeichnis

---

B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung.....	17175
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur.....	17176
B.WLI.125: Französische Literatur.....	17177
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur.....	17179
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur.....	17181
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen.....	17182
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen.....	17184
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen.....	17186
B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen.....	17188
B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A).....	17189
B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt.....	17191
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur.....	17193
B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt.....	17195
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt.....	17197
B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380).....	17199
B.WLI.133: Epoche international synchron.....	17200
B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)).....	17201
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	17202
SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	17204
SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens.....	17205
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I.....	17206
SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II.....	17207

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

### 1. Fachstudium (Pflicht)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 132 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 45 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	17149
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	17136
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	17143
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	17144
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	17145
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	17152

#### b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	17156
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	17158
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	17164
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....	17166
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS).....	17169
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	17174
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17177
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17179
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	17182

#### c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	17200
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	17186

B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS)..... 17191

## **2. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

### **a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich**

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, wird empfohlen, Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.
- Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

### **b. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich**

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS)..... 17205

### **c. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 15 C erfolgreich absolviert werden. Es wird empfohlen, das folgende Modul im Rahmen der Schlüsselkompetenzen zu belegen:

SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS)..... 17202

## **3. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

## **II. Bachelor-Studiengang „Weltliteratur/World Literature“ Double-Degree-Programm mit der University of Arizona (UA)**

### **1. Studierende der Universität Göttingen**

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der University of Arizona.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 99 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	17136
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	17143
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	17144
B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS).....	17148
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	17149
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	17152

**ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 54 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	17156
B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen (6 C, 2 SWS).....	17158
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	17164
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	17174
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17177
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17179
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	17182

**iii. Vertiefungsmodule**

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	17200
--	-------

**bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

## **ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C absolviert werden:

B.Phi.04: Basismodul Logik (6 C, 4 SWS)..... 17135

## **iii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

## **b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden

### **aa. Fachstudium**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 38 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur (4 C, 3 SWS)..... 17139

B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B) (4 C, 3 SWS)..... 17147

#### **ii. Aufbaumodule**

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum (12 C, 9 SWS)..... 17165

#### **iii. Vertiefungsmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 18 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A) (4 C, 2 SWS)..... 17189

B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380) (4 C, 3 SWS)..... 17199

B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt (10 C, 6 SWS)..... 17195

### **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 10 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**i. Sprachlicher Bereich**

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

**ii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

**cc. Doppelabschlussmodul**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 17201

**2. Studierende der UA**

Studierende der Universität of Arizona studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Universität of Arizona und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

**a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 55 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS)..... 17136

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS)..... 17143

B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran (4 C, 2 SWS)..... 17148

**ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 17164

B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS)..... 17174

B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS)..... 17182

**iii. Vertiefungsmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 10 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 17200

B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt (6 C, 4 SWS)..... 17197

## **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

### **ii. Schlüsselkompetenzen**

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt wenigstens 5 C erfolgreich absolviert werden.

## **b. Doppelabschlussmodul (8. Fachsemester)**

Im achten Fachsemester an der University of Arizona muss das folgende Modul im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM)) (12 C, 3 SWS)..... 17201

## **III. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der East China Normal University (ECNU)**

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der East China Normal University. Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **1. Studierende der Universität Göttingen**

#### **a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### **aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 97 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 46 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	17138
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS).....	17141
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	17143
B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse (4 C, 2 SWS).....	17144
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	17145
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur (9 C, 5 SWS).....	17150
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	17154
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	17155

### **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 47 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	17156
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	17164
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)	17171
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	17176
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17177
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	17179
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	17182

### **iii. Vertiefungsmodul**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS).....	17200
--	-------

## **bb. Professionalisierungsbereich**

### **i. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich**

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Es müssen die folgenden Module im Umfang von 20 C absolviert werden:

B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] (9 C, 8 SWS).....	17133
B.OAW.MC.02: Grundkurs Chinesisch II (5 C, 4 SWS).....	17134
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I (5 C, 3 SWS).....	17206

## ii. Wahlpflichtbereich B: Thematischer Bereich

Es muss das folgende Modul im Umfang von 3 C absolviert werden:

SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	17205
--	-------

## b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### i. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 23 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur (8 C, 6 SWS).....	17160
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur (2 C, 1 SWS).....	17162
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 3 SWS).....	17167
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS).....	17173
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung (4 C, 2 SWS).....	17175

#### ii. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	17188
B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur (6 C, 4 SWS).....	17193

### bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### i. Sprachlicher Bereich

Soweit Sprachkenntnisse des Chinesischen noch nicht auf HSK 4 nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II (6 C, 4 SWS).....	17207
--	-------

**ii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C).....	17204
---	-------

**c. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der East China Normal University oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

**2. Studierende der ECNU**

Studierende der East China Normal University studieren die Semester 1 bis 5 und 8 an der East China Normal University und verbringen ihr 6. und 7. Fachsemester an der Universität Göttingen.

**a. 6. und 7. Fachsemester**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

**aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 52 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

**i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 17 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	17138
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	17143
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	17155

**ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 31 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	17156
B.WLI.122: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	17164
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)	17171
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	17176
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur (4 C).....	17181
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	17184

**iii. Vertiefungsmodul**

Es muss folgendes Modul im Umfang von 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.133: Epoche international synchron (4 C, 2 SWS)..... 17200

### **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 8 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **i. Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder des Englischen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Die Auswahl der zu belegenden Sprachkurse findet im Rahmen einer verbindlichen Fachstudienberatung statt.

### **b. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der ECNU werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		9 C 8 SWS
<b>Modul B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1]</b> <i>English title: Basic Chinese I [A1.1]</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen Studierende über Grundkompetenzen in der chinesischen Phonetik; sie beherrschen die orthographischen Regeln der Umschrift Hanyu Pinyin;</li> <li>• verfügen Studierende über einen Grundwortschatz der modernen chinesischen Hochsprache;</li> <li>• sind Studierende mit grundlegenden Satzmustern und grammatischen Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache vertraut;</li> <li>• besitzen Studierende grundlegende kommunikative Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, an kurzen und einfachen Gesprächen (Selbstvorstellung, Schilderung einfacher Vorgänge) im Alltag teilzunehmen;</li> <li>• können Studierende ca. 300 Schriftzeichen lesen und schreiben.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 158 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch I (Übung)</b>		8 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		9 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Chinesisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Lingling Ni	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.OAW.MC.02: Grundkurs Chinesisch II</b> <i>English title: Basic Chinese II</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen Studierende häufig verwendete syntaktische Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache;</li> <li>• können Studierende leichte Konversationen zu Alltagsthemen führen und kurze Texte zu allgemeinen Themen verfassen;</li> <li>• können Studierende ca. 450 Schriftzeichen schreiben und lesen;</li> <li>• sind Studierende mit einigen lexikalischen Unterschieden zwischen der gesprochenen Umgangssprache und der Schriftsprache vertraut.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch II (Übung)</b>		4 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		5 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.OAW.MC.01 oder Einstufungstest	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Chinesisch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Lingling Ni	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Phi.04: Basismodul Logik</b> <i>English title: Introduction to Logics</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis elementarer Grundbegriffe der Logik,</li> <li>• Fähigkeit zur logischen Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse,</li> <li>• Kenntnis eines logischen Kalküls.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung oder ein Proseminar zur Einführung in die Logik mit Tutorien</b>		4 SWS
<b>Prüfung: Klausur (120 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Verständnis elementarer Begriffe der Logik; Analyse und Formalisierung einfacher Aussagen und Schlüsse; Kenntnis eines logischen Kalküls; Bearbeitung von Übungsaufgaben.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Catrin Misselhorn	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 100		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		8 C 4 SWS
<b>Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur</b> <i>English title: Introduction to the Study of World Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen. Sie gewinnen einen Überblick über neuere Literaturtheorien, Methoden der Literaturinterpretation und Literaturkritik und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage, literarhistorische Gegenstände und relevante Theorie- bzw. Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und können diese in einen forschungsgeschichtlichen Horizont stellen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: What is World Literature?</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar	4 C	
<b>Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (45 Min.) oder Portfolio (max. 3500 Wörter) zur Lehrveranstaltung</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Basisseminar	4 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte;</li> <li>• Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände;</li> <li>• Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien;</li> <li>• Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

---

25	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?</b> <i>English title: What is World Literature?</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen und zueinander in Beziehung setzen. Sie verstehen den Begriff von Weltliteratur in seiner diachronen Entwicklung von Goethe bis ins 21. Jahrhundert und synchron im aktuellen Diskurs über Inhalt und Definition von Weltliteratur.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfung nach: Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.100.1-UA: Vergleichende Weltliteratur</b> <i>English title: Comparative World Literature</i>		4 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführendes Lernen von kritisch-reflektierten Zugängen zu Literatur mit Fokus auf der Idee von Weltliteratur;</li> <li>• Was macht manche Literatur zu Weltliteratur, während andere eher im Rahmen von „Nationalliteratur“ zu sehen sind?</li> <li>• Es werden die wichtigen Unterschiede zwischen Zugängen erarbeitet, die Literatur als „national“ oder als einer Kultur, einer Region, dem Globus dem Planeten, der Erde oder der Welt zugehörig bestimmen.</li> <li>• Es wird erforscht, wie diese Bestimmungen Zugang, Lektüre, Produktion, Werbung, Diskussion und Übersetzung von bzw. zu Literatur beeinflussen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280, angeboten vom Schwerpunktfach World Literature (Seminar)</b>	3 SWS	
<b>Prüfung: 4 multiple choice tests, 5 Online Projekte, 1 Online-Diskussion</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	4 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Werke der Autoren, die im Seminar behandelt werden, situieren, beschreiben und einschätzen;</li> <li>• sind in der Lage, ihre eigenen Definitionen von "Literatur", "Welt" und "Weltliteratur" zu formulieren und diese Definitionen in ihren sozialen Alltag und ihre Zukunft zu integrieren;</li> <li>• lernen die Arbeit literarischer Übersetzer, die komplexe Verbreitung und Nichtzirkulation von Literatur in verschiedenen Sprachen und die komplexe Funktionsweise des Literaturmarktes verstehen;</li> <li>• sind in der Lage, sich in der wissenschaftlichen Diskussion über Weltliteratur zu artikulieren und sich zu breiteren gesellschaftlichen Vorstellungen über Sprache(n), Sprachenlernen, Kultur und Erfahrung in Beziehung zu setzen;</li> <li>• haben sinnvolle und konzeptionell komplexe Projekte entwickelt, die ihren Sinn für den Wert von Geschichtenerzählen, Poesie und Kreativität wecken;</li> <li>• werden mit den wichtigsten einführenden Konzepten der Literaturtheorie und -kritik vertraut;</li> <li>• sind in der Lage, sich mit einer komplexen, mehrsprachigen und kulturell zentrifugalen Welt auseinanderzusetzen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	

	Prof. Dr. David Gramling
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

**Bemerkungen:**

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C 2 SWS
<b>Modul B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie</b> <i>English title: Basic Literary Theory</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> This course will explore key aspects of traditional Chinese poetics and examine how Chinese scholars have compared Chinese poetics theories to Western literary theories. The core theories and concepts will be approached on three levels, from the founding principles of poetry to their impact on poetic techniques. First, we will conceptualize Western and Chinese literature and the origin of poetry by exploring the Orpheus myth and the concepts of mimesis, truth and untruth, and inspiration. With an emphasis on Plato's and Aristotle's views on poetry, we will look at the principle of "poetry expresses intention/emotion" and delve into the social and political functions of Chinese poetry. Second, we will examine poetics discourse, including the aesthetic and suggestive values of Chinese poetics, the natural imagery in Chinese and Western poetry, direct and indirect approaches of poetic language, and the Western notion of lyricism as applied to Chinese poetry by Chinese scholars. In the third part of the course, we will look at poetic forms. We will explore the bases of prosody, versification, and major verse forms of Chinese poetry to show how Western and Chinese poetics traditions use similar elements of composition despite their different theoretical backgrounds and paradigms.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Chinese and European literary theory (e-Learning)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Lehrveranstaltung wird angeboten von der East China Normal University. Die Prüfung wird durchgeführt von Prof. Ivan Ruvditch, East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> <i>English title: Literary Methods, Genres and Epoques</i>		9 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen. Die Studierenden ergänzen ihr Wissen über die Charakteristik und Abfolge literarischer und kultureller Epochen. Sie werden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen und Epochenäquivalenzen zu bilden.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> (Seminar)		4 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Übung zum Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> (Übung)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Übung <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.		9 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.102a: Einführung in die Filmanalyse</b> <i>English title: Introduction to Film Analysis</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte</b> <i>English title: Religious Texts</i>	8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studenten aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen;</li> <li>• biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen;</li> <li>• die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen.</li> </ul> Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese	4 C

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.103.1-UA: Die Literatur der Bibel (220A oder 220B)</b> <i>English title: The Literature of the Bible (220A or 220B)</i>		4 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen das Alte Testament als legendären und historischen Narrativ einschließlich der prophetischen Literatur und das Neue Testament mit den Evangelien, den Briefen des Paulus und die Offenbarung. Sie können literarische Verfahren in den Bibeltexten identifizieren und sie kennen ausgewählte literarische Posttexte der Bibel in ihrem Allusionspotential. Die Studierenden kennen die Bedeutung der Paulusbriefe für die Geschichte des Christentums.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: UA Seminar 220 A oder UA Seminar 220 B (Seminar)</b>		3 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an dem gewählten Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden können einen Ausschnitt aus der Bibel narrativ bestimmen und einen Posttext dazu identifizieren. Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende literarische Verfahren der Bibel in ihrer Funktionsweise zu beschreiben. Die Studierenden können zwischen historisch-kritischer und immanent semantisch funktionaler Interpretation biblischer Texte unterscheiden. Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Bibelauslegungen miteinander zu vergleichen.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Karen K. Seat	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.103.2: Klassische religiöse Texte: Koran</b> <i>English title: Religious Texts: Quran</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennenlernen;</li> <li>• Die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Jens Scheiner	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		8 C 4 SWS
<b>Modul B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur</b> <i>English title: Classical Roots of European Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren;</li> <li>• dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen.</li> </ul> Zentrale Inhalte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischer und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext;</li> <li>• Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen und/oder lateinischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer und/oder lateinischer Literatur.		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.Lat.01, B.Gri.01	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur</b></p> <p><i>English title: Classical Roots of European and Chinese Literature</i></p>	<p>9 C 5 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegenden Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren; dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen. Zentrale Inhalte sind die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext; Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte. Ergänzend werden im e-Learning die poetologischen Grundlagen der klassischen chinesischen Lyrik der Tang-Zeit mit besonderem Fokus auf der Liebeslyrik erlernt. Die Studierenden sind dadurch zu elementaren komparatistischen Betrachtungen zwischen griechisch-römischer Antike und chinesischer Klassik in der Lage.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 70 Stunden</p> <p>Selbststudium: 200 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik/Dramatik/Lyrik</b></p> <p>Vorlesung, Universität Göttingen</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik/Dramatik/Lyrik</b></p> <p>Vorlesung, Universität Göttingen</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Chinese Classical literature of antiquity against the background of European antiquity</b></p> <p>e-Learning, East China Normal University</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Mündliche Prüfung (30 Min., durchgeführt vom Seminar für Klassische Philologie der Universität Göttingen) und online mündliche Prüfung (10 min, durchgeführt durch das Institut für Chinesische Sprache und Literatur der East China Normal University)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>In der Modulprüfung zeigen Studierende ihr Fachwissen, welches sie sich in den Lehrveranstaltungen erarbeitet haben.</p>	<p>9 C</p>
<p><b>Zugangsvoraussetzungen:</b></p> <p>keine</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b></p> <p>keine</p>

<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Ivan Ruvditch, ECNU
<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Ansprechpartner für die Lehrveranstaltungen zur europäischen Antike ist Prof. Heinz-Günther Nesselrath. Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance</b></p> <p><i>English title: Medieval and Early Renaissance Literature</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance;</li> <li>• Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption;</li> <li>• mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> Die skandinavistische und deutsche Mediävistik: jedes Wintersemester; Die anglistische Mediävistik: jedes Semester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters.</li> </ul>	<p>4 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance.</li> </ul>	<p>4 C</p>

---

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Franziska Meier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes WiSe bzw. jedes SoSe (Siehe Lehrveranstaltungen)	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters</b> <i>English title: Medieval Classics</i>	4 C 2 SWS
---	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Chinese wisdom:</i> This course invites participants to an examination of some of the most representative concepts throughout the history of Chinese philosophy. Students will befriend texts by traditional Chinese thinkers of various Schools from the ancient time as well as modern Chinese intellectuals who carry philosophical heritage in the storm of westernization. A chronological introduction to the history of Chinese philosophy accompanied by a selection of close-reading tasks will allow students to grasp the quintessence of the Chinese pursuit of wisdom.</li> <li>• <i>Chinese culture:</i> What are the building blocks of the notion of “Chinese Culture”? How is contemporary China influenced by the cultural legacies of the past? Relating historical context to contemporary significance, this course attempts to provide its participants with insights into the essence and ramifications of Chinese culture, as well as the critical appreciation of China’s vast cultural resources.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
--	--

<b>Lehrveranstaltung: Chinese wisdom / Chinese culture (e-Learning)</b>	2 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.	4 C
--	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Bemerkungen:</b> Die Studierenden wählen einen der zwei e-learning Kurse. Die Lehrveranstaltungen werden von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von der East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.
---

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> <i>English title: Three Great Writers: Dante, Petrarch, Boccaccio</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption;</li> <li>• mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Franziska Meier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b>  <b>Modul B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients</b>  <i>English title: Literature of The Near East</i></p>	<p>8 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orients vertraut sein;</li> <li>• die ägyptischen, arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten kennen;</li> <li>• die Standardwerke zur Literatur des Vorderen Orient überblicken;</li> <li>• Einblick in die altägyptische, arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte haben;</li> <li>• mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung verstehen;</li> <li>• literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen erarbeiten können.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit: 56 Stunden  Selbststudium: 184 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Altorientalische, altägyptische, klassische arabische oder klassische persische Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)  <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b>  <b>Prüfungsvorleistungen:</b>  regelmäßige Teilnahme am Seminar  <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen, oder klassisch persischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen oder klassischen persischen Literatur machen.</li> </ul>	<p>4 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)  <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b>  <b>Prüfungsvorleistungen:</b>  regelmäßige Teilnahme am Seminar  <b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> </ul>	<p>4 C</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen.</li> </ul> |  |
|--|--|

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Sebastian Günther
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.121a: Ostasiatische Literaturen</b> <i>English title: East Asian Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der chinesischen, japanischen und koreanischen Literatur, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte zu reproduzieren;</li> <li>• das zentrale geschichtliche Entwicklungsschema der chinesischen Literatur- und Kultur zu beherrschen;</li> <li>• ausgewählte kanonische Autoren und Texte aus der klassischen japanischen und modernen koreanischen Literatur zu kennen sowie</li> <li>• ästhetische Charakteristiken der Chinesischen, der klassischen japanischen und der modernen koreanischen Literatur und ihre theoretische Fundierung zu kennen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Klassische chinesische Dichtung ODER Moderne chinesische Literatur (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> Klassische chinesische Dichtung: jedes WiSe; Moderne chinesische Literatur: jedes SoSe		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten) oder Hausarbeit (max. 8 Seiten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuordnen zu können.		4 C
<b>Lehrveranstaltung: e-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester		
<b>Prüfung: Klausur,elektronisch (45 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen die in den e- learning Einheiten erworbenen Kenntnisse nach.  Die elektronische Klausur besteht aus drei multiple-choice Tests.		2 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Dr. Ling Wei	
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b> 1 Semester	

---

LV 1: jedes WiSe bzw. jedes SoSe; LV2: jedes Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur</b> <i>English title: Chinese Literature</i>		8 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> This course probes into the fundamental aspects of Chinese culture through an exploration of selected literature throughout Chinese history. We will examine the cultural developments within the lineage of literary history from the beginning of the ancient Empires of Qin and Han, the Imperial States of Tang, Song, Yuan, Ming and Qing (1st Semester) till the ongoing modern era after the May Fourth Culture Movement (2nd Semester) in attempt to see how cultural identities are simultaneously created and expressed through various literary genres and poetic traditions of these periods. The main aim of the course is to acquire a basic knowledge of Chinese culture — culture as a “whole way of life” (Raymond Williams) – through an in-depth scrutinization of selected literary texts. Characterized by the combined form of lecturing, class discussion and cultural excursion, the course prepares students for the immersion into Chinese culture and society.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 156 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 1</b> (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		3 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese literature and Culture 2</b> (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		3 SWS
<b>Prüfung: Mid-term written examination (45 Min.) (40%) and Term Paper (60%)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module mid-term examination and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur</b> <i>English title: Japanese and Korean Literature</i>	2 C 1 SWS
---	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Character and writing style:</i> This section explains the writing language and writing style used in Japanese and Korean literature. It also includes a demonstration about their own Classical Chinese translation systems. This will help the students to understand the relationship among Japan, Korean and Chinese culture.</li> <li>• <i>Early poetry and novels:</i> This section introduces early poetry and novels in these two countries. In poetry part, we will discuss two traditional poetry style “Waka” and “Hyangga”. We will found out its spoken language characteristics by analyzing its rhetoric. In novel part, we will analysis the background of the composing of “The Tale of Genji”. This section will help students understand the foundation of early Japanese and Korean literature.</li> <li>• <i>Modern novels:</i> This section will give a close reading of literacy work of three world famous Japanese writers Natsume Soseki, Yasunari Kawabata and Ryunosuke Akutagawa. Through the analysis of these three writers, the student will gain a basic understanding about the mixed features as “Sino-Western-Japan” of modern Japanese literature.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 46 Stunden
--	--

<b>Lehrveranstaltung: Japanese and Korean literature (Vorlesung)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	1 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the course.	2 C
--	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Jin Fan
<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;
--

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.122: Indische Literatur</b> <i>English title: Indian Literature</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren;</li> <li>• diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen;</li> <li>• die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und</li> <li>• die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass <ul style="list-style-type: none"> <li>• sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen;</li> <li>• ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie</li> <li>• den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Ines Fornell	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		12 C 9 SWS
<b>Modul B.WLI.123-UA: Literatur im anglophonen Raum</b> <i>English title: Anglophone Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen;</li> <li>• verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen;</li> <li>• können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 126 Stunden Selbststudium: 234 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanische anglophone Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Literatur der Britischen Inseln</b> (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Textanalysen zu englischsprachigen Literaturen</b> (Seminar)		3 SWS
<b>Prüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten) und Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b>		12 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Überblickskenntnisse zu literaturhistorischen Epochen der englischsprachigen Literaturen;</li> <li>• sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden;</li> <li>• Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Aurelie Sheehan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum</b> <i>English title: Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen;</li> <li>• verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und</li> <li>• können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Betreute Selbststudieneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem theorie- bzw. Themenkomplex</li> <li>• sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden</li> <li>• Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen</li> </ul>		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum</b> <i>English title: Anglophone Literature</i>		6 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> This course provides a comprehensive and introductory guide to the literature of Britain from the Anglo-Saxon period to the present. Lectures cover all major periods of English Literature chronologically and their representative authors and works. This course provides a background for the literary works and explains important literary and theoretical terms. The aim of the course goes beyond the purely factual and referential, as it takes students into the world of other people's minds and invites them to explore their own. This course aims to give Chinese international education students a general overview of the history of English literature, and a general understanding of the formation and development of English literature from the Anglo-Saxon stage till today. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to help with class discussion.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: British Literature</b> (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		3 SWS
<b>Prüfung: mid-term assignment and final exam</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Mid-term assignment of a 3000-word paper; the final closed exam needs answering in Chinese and English. The course design consists of a theatrical adaptation and performance.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Chinesisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b> <i>English title: North American Literature</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen);</li> <li>• vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen;</li> <li>• vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium.</li> </ul> Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren;</li> <li>• die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b> (Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Bärbel Tischleder; Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

zweimalig

1 - 6

**Bemerkungen:**

Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b> <i>English title: North American Literature</i>	3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. sind sie in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen);</li> <li>• vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen;</li> <li>• vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium.</li> </ul> Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren;</li> <li>• die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 2800 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.	3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b> <i>English title: North American Literature</i>	3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> This course surveys American literature from the early colonial period to the World War II period. Readings will include poems, novels, short stories, social commentaries and literary theories. Some works are chosen for their historical importance, others for their thematic insight, while others for their aesthetic virtues. Our goal will be to analyze these works as diverse representations of American experience, ideas and values. Classroom discussion will involve close textual commentary upon the assigned works. By the end of the course, students will acquire a basic knowledge of American literary history, combining a trained eye for authorial styles and a flexible talent for textual interpretation with a solid understanding of historical contexts. This course aims to give a general overview of the history of American literature, and a general understanding of the formation and development of American literature. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to aid class discussion.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: North American Literature (Vorlesung)</b>	2 SWS
<b>Prüfung: mid-term assignment (max. 3000 words)</b>	3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur</b> <i>English title: German Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.)</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: einmal pro Studienjahr</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren		8 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart;</li> <li>• Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen;</li> <li>• Präsentationskompetenz.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung</b> <i>English title: German Literature</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> The goal of this course is to systematically help students to master the basic theory and basic knowledge of translation, to understand the similarities and differences between the German and Chinese languages in grammar, vocabulary, and rhetoric, as well as to grasp the basic skills and skills of German-Chinese translation. This course aims to enable students to translate German texts into semantically accurate Chinese text and Chinese texts into German in grammatical rules. This course follows German-Chinese comparison as the main line to analyze the similarities and differences between German and Chinese language at various levels such as vocabulary, sentences and passages, summarizes some specific translation methods and techniques, so that students can experience the process of translation. The understanding of German-Chinese language differences and translation methods is established at the macro and micro levels. The specific contents include: the basic theory of translation, the translation of vocabulary, the translation problem of grammar category, the summary of translation techniques and so on.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Translation of German literature and Chinese literature into German (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: in-class performance evaluation</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module final examination, students prove the knowledge acquired in the course.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Chinesisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur</b> <i>English title: German Literature</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Deutschsprachige Literatur (Vorlesung, Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert;</li> <li>• Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen;</li> <li>• Präsentationskompetenz.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.125: Französische Literatur</b> <i>English title: French Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft;</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• kennen literaturwissenschaftliche Fachterminologie;</li> <li>• bekommen einen exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur;</li> <li>• vertiefen die Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• üben die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens;</li> <li>• kennen die französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Daniele Maira	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

25	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.126: Iberoromanische Literatur</b> <i>English title: Spanish / Portuguese-language Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft;</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie;</li> <li>• Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur;</li> <li>• Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lateinamerikanische Literatur (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Spanischer / Portugiesischer Kanon (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Tobias Brandenberger	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

---

25	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur</b> <i>English title: Spanish/Portuguese-language Literature</i>		4 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft;</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 120 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Hispanoamerikanischer und Spanischer Kanon (Betreute Selbststudieneinheit)</b>		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Abarbeiten der Leseliste, Teilnahme am Blockseminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen</b></p> <p><i>English title: Further European Literatures</i></p>	<p>12 C 6 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Russische Literatur</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Semester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Referat (ca. 15 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 8 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse der kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.</p>	<p>4 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b> <b>Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen.</b></p>	<p>8 C</p>

**Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.**

Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes SoSe bzw. jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen</b> <i>English title: Further European Literatures</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder der finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b>  <b>Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen. Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.</b>  Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen</b></p> <p><i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i></p>	<p>7 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg.</p> <p>Ziele dieses Moduls sind,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturellen Perspektive die Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen;</li> <li>• relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.</li> </ul> <p>Außerdem werden die Studierenden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen. Sie lernen die spezifischen Dialogformen zwischen den Epochen kennen und werden in die Lage versetzt, Mechanismen der literarischen Entwicklung zu erkennen. Sie werden befähigt, durch Analyse die diachrone Dimension literarischer Texte zu erschließen.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 154 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität</b> (Vorlesung, Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext;</li> <li>• Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.</li> </ul>	<p>4 C</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Gattung/Motiv Diachron</b> (Seminar)</p> <p><i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i></p>	<p>2 SWS</p>
<p><b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme am Seminar</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis der Fähigkeit, Texte verschiedener Epochen anhand von Merkmalen aufeinander zu beziehen;</li> </ul>	<p>3 C</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Epochenbeziehungen als Äquivalenzen zu beschreiben und zu analysieren.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a)	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen</b> <i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i>	7 C 4 SWS
--	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> The first course of this module is dedicated to the meeting points and differences that connect and oppose the two great Eastern and Western theatrical traditions. The Chinese Opera and Chinese theatre will be examined on the one hand, and Western theatre on the other hand, to compare their history, tradition and theoretical bases. Several representative works and writings will be examined from each tradition. The following axes will be discussed in depth: 1) the historical origins and development of these two theatre cultures; 2) the particularities of their aesthetics and their ideas of stage performance; and 3) their meeting and reciprocal influences. Some theatrical performances will also be analyzed either in excerpts or in their entirety.  In the second course of the module, students learn to compare texts from different epochs according to their epoch characteristics. They will get to know the specific forms of dialogue between the eras and will be able to recognize mechanisms of literary development. They will be enabled to develop the diachronic dimension of literary texts through analysis.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
---	---

<b>Lehrveranstaltung: Comparative Studies of Eastern and Western Theatre Culture</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>	2 SWS
--	-------

<b>Lehrveranstaltung: Indroduction into the Diachronic View of Literature</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>	2 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Midterm written examination (45 min.) and final term paper</b>	7 C
--	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan
<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.130.1-UA: Transkulturalität (396A oder 496A)</b> <i>English title: Transculturality (396A or 496A)</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) an ausgewählten Beispielen aus der zeitgenössischen Literatur zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturelle Perspektive, die jeweils individuelle literarische Bewältigung der Texte aus grenzüberschreitenden Themen sowie die interaktiven Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen;</li> <li>• relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen;</li> <li>• unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.</li> </ul> Außerdem entwickeln die Studierenden eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext;</li> <li>• Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

25	
----	--

<b>Bemerkungen:</b>
---------------------

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.131: Literarischer Schwerpunkt</b> <i>English title: Literary Key Focus</i>	10 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 216 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar) Eine der drei belegten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.</li> </ul>	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar	4 C
<b>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</b>	
<b>Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Klausur besteht aus 2 multiple-choice Tests. Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"	2 C

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.131-ECNU: Chinesische Kultur</b> <i>English title: Chinese Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>The first course of the module explores language and logic issues related to the Chinese tradition. Our focus will be on a handful of concepts – concepts such as sentence, truth-evaluable entities, and reasoning – that are central to any systematic philosophical thinking about reality, mind, knowledge, and action. We'll look at how reflections – or lack thereof – on these concepts in the Chinese tradition contributed to how philosophical issues were formulated and addressed in the Chinese philosophy.</p> <p>This second course of the module is an introduction to the translation of philosophical Chinese. The objective of this class is to give students a well-rounded picture of the problem of interpreting classical Chinese philosophy and that of translating to and from modern philosophical Chinese. We will develop Deleuze's concept of nonsense as the obscure zone of a problem in which thought forces itself to "makes sense," showing the importance of grasping the problems to which philosophical propositions correspond in the process of translating them. Students will have to distinguish what is important from what is ordinary in each sample of classical Chinese expressions and show how this adds to the resolution of the translated "sense" by means of diffusing nonsense and subtracting confusing elements. Here, students will explore concrete issues regarding Chinese terminology and syntax and the problem of translating Chinese concepts under the unfolding theme of the philosophy of sense.</p>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Language and Logic in Chinese Philosophical Tradition</b> (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Two sectional papers (max. 4 pages each) and a term paper (max. 10 pages)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module sectional papers and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		3 C
<b>Lehrveranstaltung: Translatability of Philosophical Literature</b> (Vorlesung) <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Mid-term Paper and Final Paper</b>		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		10 C 6 SWS
<b>Modul B.WLI.131-UA: Literarischer Schwerpunkt</b> <i>English title: Literary Key Focus</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen durch den Umgang mit literarischen Texten und anderen Materialien aus literarischen Epochen und/oder Regionen. Hierfür sind die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen durch die Studierenden frei wählbar. Besonderes Lernziel im Double Degree ist die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Lehr- und Deutungstraditionen sowie differierenden Forschungsansätzen in dem als Schwerpunkt gewählten Bereich. Teil des literarischen Schwerpunkt ist außerdem die Kenntnisnahme von kleineren oder marginalisierten regionalen, nationalen oder gruppenspezifischen (z.B. Queer Literature, Black Literature, Latino Literature) Literaturen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 216 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>		3 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>		3 SWS
<b>Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat zu einer der beiden Veranstaltungen</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		5 C
<b>Lehrveranstaltung: Seminar zu einer gewählten Schwerpunktliteratur (Seminar)</b>		3 SWS
<b>Prüfung: Term paper (max. 10 Seiten) und kurzes Referat</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von vertieften Kenntnissen der Formen und Traditionen sowie des historischen und kulturellen Hintergrunds zu einer oder mehreren als Schwerpunkt gewählten Philologien oder Themenbereichen.		5 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Katia Bazerra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

25	
----	--

<b>Bemerkungen:</b>
---------------------

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 4 SWS
<b>Modul B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt</b> <i>English title: Literary Key Focus</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Klausur (90 Minuten) zu einer der beiden Veranstaltungen.</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.</li> </ul>		4 C
<b>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</b>		
<b>Prüfung: Klausur(elektronisch) (45 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Klausur besteht aus 2 multiple-choice Tests.  Nachweis von Grundkenntnissen zu zwei Nationalliteraturen aus dem Programm "Literaturen der Welt"		2 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		

25	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.132-UA: Vertiefte Textanalyse (ENG 380)</b> <i>English title: Text Analysis (ENG 380)</i>		4 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die verschiedenen Arten, Techniken und Terminologien der Literaturanalyse und praktische Literaturkritik</li> <li>• Kompetenzen: Textanalyse, Close reading.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 78 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG380 Textanalyse (Seminar)</b>		3 SWS
<b>Prüfung: Essay</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortgeschrittenes Schreiben über Literatur</li> <li>• Argumentieren</li> <li>• kritisches Denken</li> <li>• literaturwissenschaftliche Terminologie</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Katia Bezerra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.133: Epoche international synchron</b> <i>English title: Epoch International Synchronous</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte aufeinander zu beziehen und zu einer Epoche in Bezug zu setzen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Epoche international synchron (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b>		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, Stilformationen über die Grenzen von Nationalliteraturen hinweg zu bestimmen und miteinander zu verknüpfen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.140-UA: Abschlussmodul Bachelor Double Degree Abschlusskurs (Senior Capstone Course (HUM))</b> <i>English title: Graduation Module Bachelor Double Degree Senior Capstone Course (HUM)</i>	12 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Provides majors in their senior year with a capstone experience that ties together their work in world literature. Students collaborate with other world literature majors to analyze a highly diverse common core of literary texts from various regions and national literatures around the world that were written in the original language. All students write a rigorous research paper under the direction of a faculty mentor (not necessarily the instructor). They are required to present their findings publically in English in front of an audience that is not limited to the UA campus but open to the Tucson community at large.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 318 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: UA Seminar ENG280 provided by World Literature major</b> (Vorlesung, Seminar)	3 SWS
<b>Prüfung: A research paper and a public presentation</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regular attendance <b>Prüfungsanforderungen:</b> Critical thinking, comparative literary analysis, written and communication skills, demonstrate greater knowledge of various cultures, their differences and commonalities	12 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Katia Bezerra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Universität Arizona im Wintersemester 2019/20 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der Universität Arizona; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der Universität Arizona.  Die Prüfungsleistung wird durch die Universität Göttingen unter den Voraussetzungen nach § 14 Absatz 11 der Prüfungs- und Studienordnung als Bachelorarbeit anerkannt.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		12 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren.  Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen) (Praktikum)</b> <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In- und Ausland		
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbststudieneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b>		12 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat.  Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogbeiträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

---

zweimalig	3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>	6 C
---	-----

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskennntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
---	--

<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem chinesischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen)</b> <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv	
--	--

<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b>	6 C
---	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Jin Fan
<b>Angebotshäufigkeit:</b> keine Angabe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.101: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens</b> <i>English title: Technique of Scientific Working</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz sowie fachspezifische Ressourcen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren;</li> <li>• Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen;</li> <li>• die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten;</li> <li>• wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren;</li> <li>• die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile (griechisch, kyrillisch, arabisch, chinesisches (Pinyin)) und für die vergleichende Beurteilung von Literatur wichtige allgemeine sprachliche Phänomene (Parataxe/Hypotaxe, Sprachtypologie, Sprachfunktionen) erkennen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Praktische Prüfung (45 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die praktische Prüfung dient dazu, sich der erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit insbesondere bibliothekarischen Materialien, auch in Fremdsprachen und der Recherche in Datenbanken in Anwendungsbeispielen zu versichern. Die praktische Prüfung erstreckt sich über Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Protokoll, Literaturverwaltung und Erstellen von Literaturverzeichnissen.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I</b> <i>English title: Chinese I</i>		5 C 3 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> These courses focus on the basic Chinese knowledge and daily communication. The main emphasis is placed on the pronunciation, vocabulary, grammar and characters as a starting point. After completing these courses, students will have mastered approximately 300 basic Chinese words related to daily life. Besides they will be able to understand simple topics closely related to personal life, such as the self and family introduction, shopping and the weather.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 108 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Chinese I (e-learning)</b>		1 SWS
<b>Prüfung: written examinations online</b>		2 C
<b>Lehrveranstaltung: Chinese II (e-learning)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: written examinations online</b>		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Lehrveranstaltung wird von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von Lehrenden der East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 4 SWS
<b>Modul SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II</b> <i>English title: Chinese II</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> These courses are based on listening, speaking, reading and writing as the entirety of the absorption and expression of Chinese language. The content of the course is related to all aspects of social life with wide coverage and strong practicability. Teachers will mainly use the multimedia combination as comprehensive training method, based on understanding of the knowledge from learning materials, carry out group discussions, classroom performance, speech, debate, and social investigation.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Chinese III (Übung)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)</b>		3 C
<b>Lehrveranstaltung: Chinese IV (Übung)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes 2. Semester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)</b>		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Through the module written and oral examinations, students prove the language skills acquired in the course.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		