

# Geisteswissenschaftliche Einblicke

4. November 2021  
Hannah Vogt-Saal und Emmy Noether-Saal  
Tagungs- und Veranstaltungshaus Alte Mensa

Die Geisteswissenschaftlichen Einblicke eröffnen den „Tag der GSGG“. In Kurzvorträgen und anhand von Postern zeigen Promovierende, welche Themen sie faszinieren, welchen Fragen sie in ihrer Forschung nachgehen und welche vielleicht überraschenden Antworten sie gefunden haben.

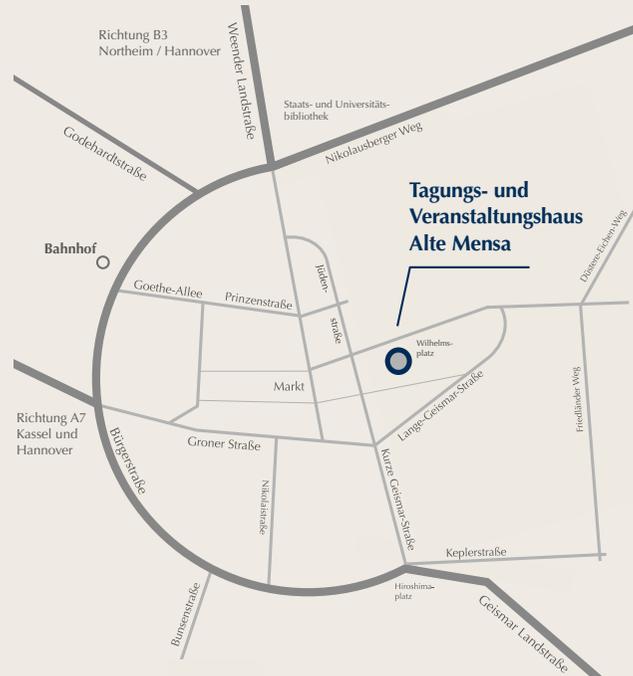
Die Präsentationen bieten interessante Eindrücke von der großen Bandbreite an geisteswissenschaftlichen Forschungsthemen, die Promovierende an der Universität Göttingen bearbeiten.

Auch in diesem Jahr werden wir einen Best-Poster-Preis verleihen. Das Publikum entscheidet, wer diesen Preis bekommt.

Aufgrund der Pandemie dürfen die Räume nur zu 50 % belegt werden. Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 14. Oktober 2021 verbindlich unter [gsgg@uni-goettingen.de](mailto:gsgg@uni-goettingen.de) an.

Die Veranstaltung findet unter 3G-Bedingungen statt (geimpft-genesen-getestet).

## Veranstaltungsort



## Kontakt

**Graduiertenschule für Geisteswissenschaften  
Göttingen (GSGG)**

Friedländer Weg 2  
37085 Göttingen  
Tel. +49 (0)551 39-21120

[gsgg@uni-goettingen.de](mailto:gsgg@uni-goettingen.de)  
[www.gsgg.uni-goettingen.de](http://www.gsgg.uni-goettingen.de)



**GSGG**  
Graduiertenschule für  
Geisteswissenschaften Göttingen



## Geisteswissenschaftliche Einblicke

Projektpräsentationen im Rahmen des Tages der GSGG  
4. November 2021  
Tagungs- und Veranstaltungshaus Alte Mensa

 **GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN**



## Kurzvorträge

16:00 – 16:45 Uhr

### Begrüßung

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath, Sprecher der GSGG

Simon Gottwald

„[V]iktorianische[ ] Schnurrpfeifereien“ – Arno Schmidts  
Stanley Ellin-Übersetzungen

Mette Bartels

**Geschlecht und Klasse als Agitationsstrategie.  
Die bürgerliche Frauenbewegung und ihr Kampf  
um (neue) Berufsfelder im deutschen Kaiserreich**

### Kurzvorstellung der Poster

## Posterpräsentationen

16:45 – 17:45 Uhr

Shengron Gu

**Venus and Guanyin – A Study of the Model of Female  
Ideal Beauty from „Primavera“ and „Water-Moon  
Guanyin“ under the Perspective of Cross Culture**

Linda Marie Kirschey

**Ästhetik der Terrorbilder**

Simon Kluge

**Aus dem Game Design in den Unterricht – Entwicklung  
einer Gameanalyse für das Lernen mit und über Games**

Dorothee Schenk

**Monastische Bildung am Beispiel von Johannes Cassians  
*Collationes Patrum***

### Wahl des besten Posters



## Kurzvorträge

17:45 – 18:15 Uhr

Nina Haslinger

**Bedeutet „und“ immer dasselbe? Kontextabhängig-  
keit bei Konjunktionen und Pluralausdrücken**

Manuel Simon

**„Ich lebe meine Vision UNSERER GRÜNEN PARTEI  
bereits an diesem Wochenende“. Versuche der  
Etablierung spiritueller Politik innerhalb der  
GRÜNEN in den 1980er Jahren**