

Geisteswissenschaftliche Einblicke

1. November 2018

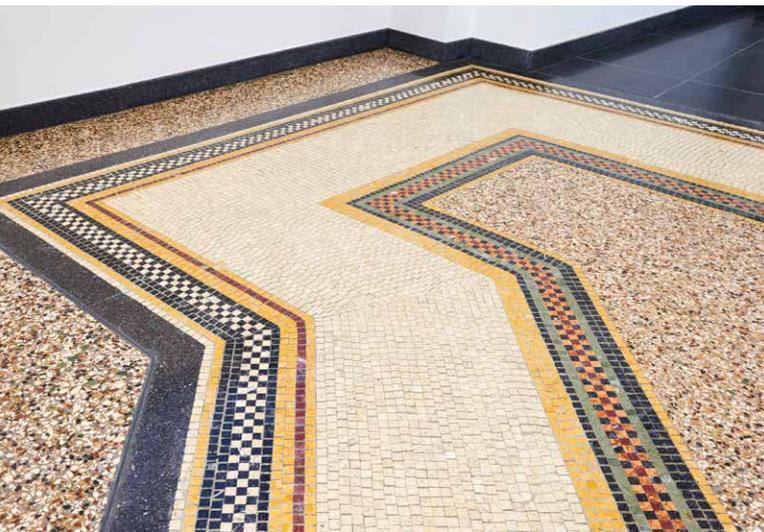
Tagungs- und Veranstaltungshaus Alte Mensa

Die Geisteswissenschaftlichen Einblicke eröffnen den „Tag der GSGG“. In Kurzvorträgen und anhand von Postern zeigen Promovierende, welche Themen sie faszinieren, welchen Fragen sie in ihrer Forschung nachgehen und welche vielleicht überraschenden Antworten sie gefunden haben.

Die Präsentationen bieten interessante Einblicke in die große Bandbreite der geisteswissenschaftlichen Nachwuchsforschung an der Universität Göttingen.

Auch in diesem Jahr werden wir einen Best-Poster-Preis verleihen. Das Publikum entscheidet, wer diesen Preis bekommt.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!



Veranstaltungsort



Kontakt

**Graduiertenschule für Geisteswissenschaften
Göttingen (GSGG)**

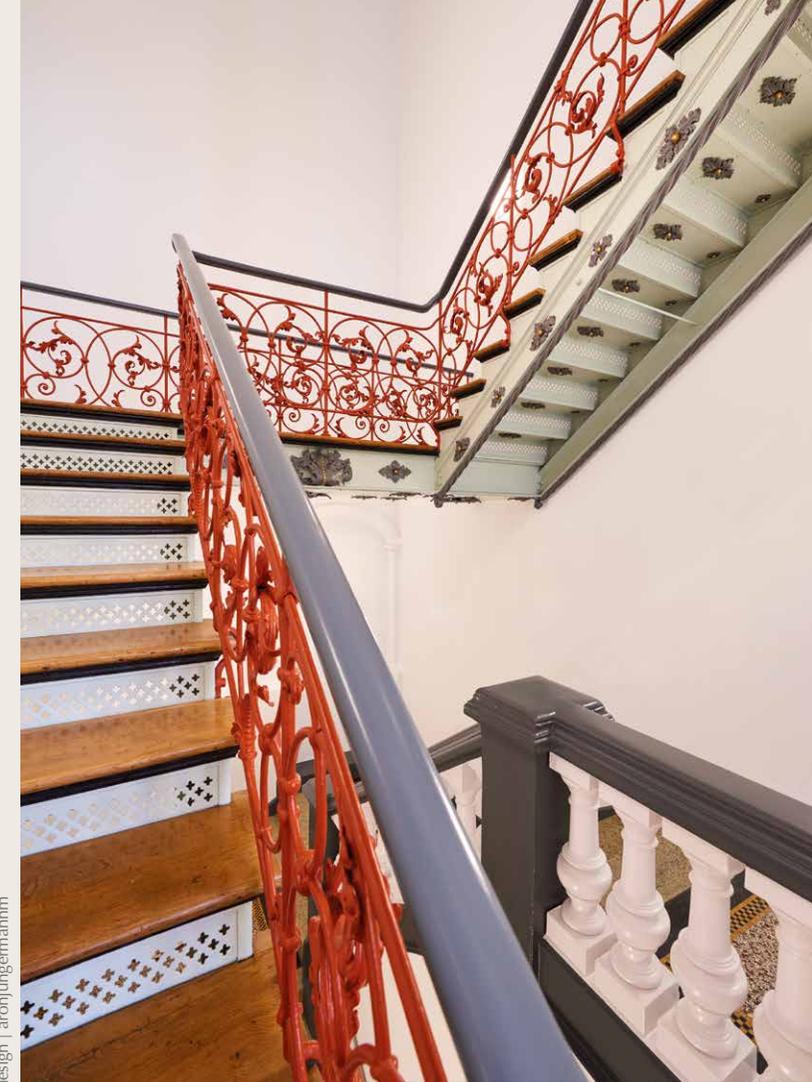
Friedländer Weg 2
37085 Göttingen
Tel. +49 (0)551 39-21120

gsgg@uni-goettingen.de
www.gsgg.uni-goettingen.de



www.uni-goettingen.de/de/tag+der+gsgg+2018/591972.html

GSGG
Graduiertenschule für
Geisteswissenschaften Göttingen



Geisteswissenschaftliche Einblicke

Projektpräsentationen im Rahmen des Tages der GSGG
1. November 2018
Tagungs- und Veranstaltungshaus Alte Mensa

 **GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN**

Kurzvorträge

Emmy Noether-Saal
16:00 – 17:00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath
Sprecher der GSGG

Song Xue

Das Bild von Mao Tse-tung in Dichtungen Brechts

Travis Niles

**The Firstborn of all Creation. The Christological
Mediation between Nature and Ethics in the Letter
to the Colossians**

Wiebke Kartheus

**Concrete Communication. What Current Discourses
on Recent Museum Architecture Reveal about the
Institution's Developments in the US**

Kurzvorstellung der Poster



Posterpräsentationen

Hannah Vogt-Saal
17:00 – 17:30 Uhr

Alberto Castelli

**The Archaeological Sites between Sutura,
Campofranco and Milena (Italy, Sicily)**

Sandra Funck

**Die Schülerbewegung in der Bundesrepublik Deutschland
und Italien in den 1960er und 1970er Jahren**

Teresa Herbrand

Landschaftsgestaltung durch Wasser- und Wegebau

Susanne Randhage

Himmel und Licht in Ruisdaels Marinen

Simon Inselmann

**American Thunder. Die nordgermanische Mythologie
im Marvel-Universum**

Wahl des besten Posters

Kurzvorträge

Emmy Noether-Saal
17:30 – 18:15 Uhr

Matías Graffigna Costas

**Krisis und Methode. Tragweite der Husserlschen
Phänomenologie in der heutigen Welt**

Leonie Zitzmann

**Grenzüberschreitungen. Narrative Kommunikation
in Homers Ilias**

Fadi Saleh

**Queer Humanitarianism in the Time of War.
An Ethnography of the Emergence of Syrian
LGBTIQ Refugees**

